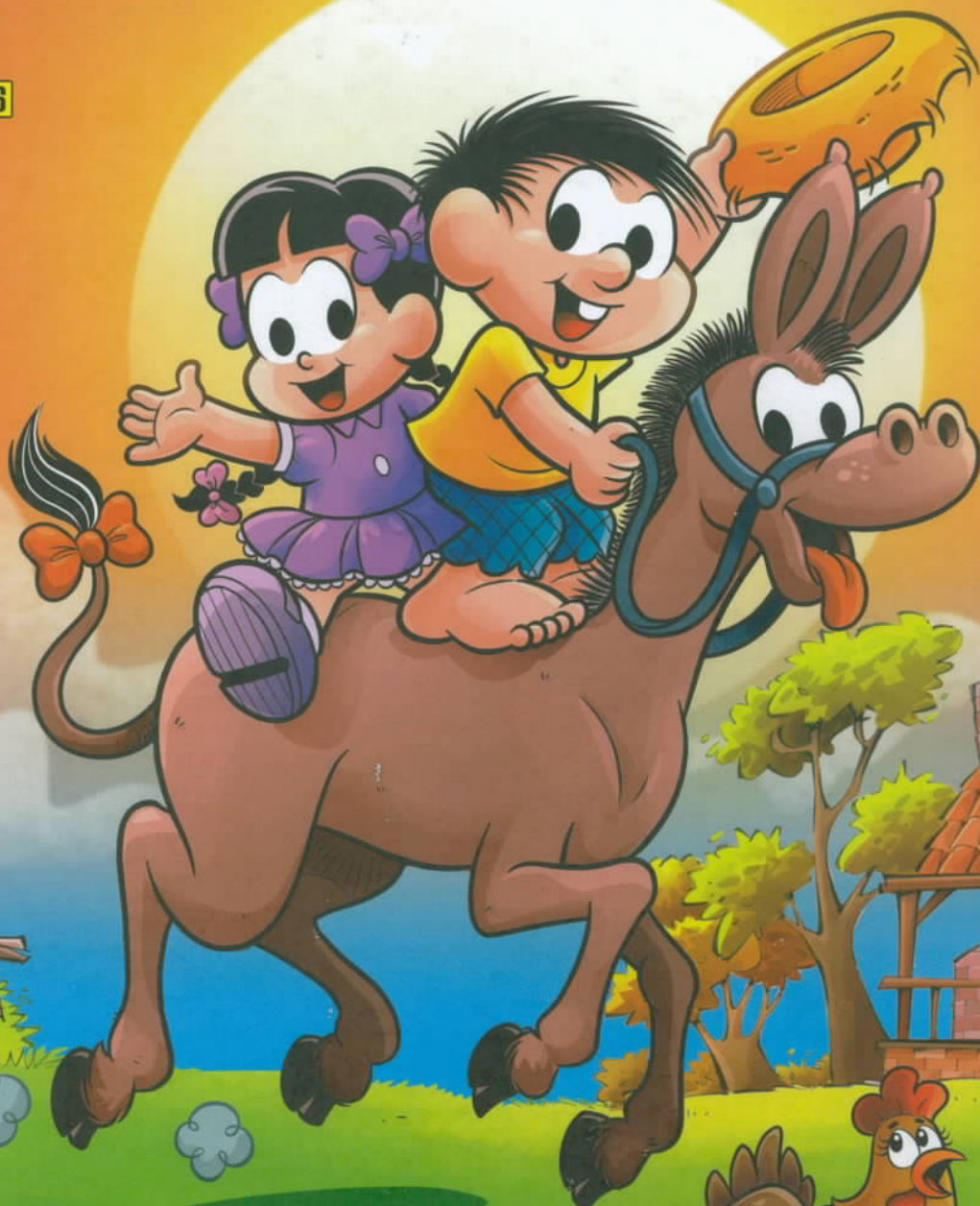


# CHICO BENTO

50  
anos

MAURICIO DE SOUSA  
EDITORIA

PANINI BOOKS



MAURICIO

Ан, ан, ан, ан,  
ан, ан, ан, ан!





AH, AH,  
AH, AH, AH,  
AH, AH,  
AH, AH, AH!





# CHICO BENTO

50  
anos



MAURICIO



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2012  
Todos os direitos reservados.



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)  
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Sousa, Mauricio de  
Chico Bento : 50 anos / Mauricio de Sousa. --  
Barueri, SP : Panini Books, 2012.

ISBN 978-85-6548-431-2

1. Histórias em quadrinhos 2. Literatura  
infantojuvenil I. Título.

12-09054

CDD-741.5

Índices para catálogo sistemático:

1. Histórias em quadrinhos 741.5



CHICO BENTO É MEU PERSONAGEM PÉ NO CHÃO...  
E CORAÇÃO NO CÉU. AUTÊNTICO, SINCERO, ÀS VEZES  
UM TIQUINHO TEIMOSO, ESTÁ SEMPRE ENSINANDO E  
APRENDENDO NA SUA VIDA SIMPLES NA ROÇA.

ENCONTRAMOS O CHICO BENTO EM  
AVENTURAS PELO CAMPO, PELAS MATAS, NAS  
PESCARIAS, NAS TRAQUINAGENS, CUIDANDO DOS  
ANIMAIS E DA MATA. DEMONSTRA AMOR E RESPEITO  
PELOS PAIS E ESTICA OLHARES INGÊNUOS E  
CARINHOSOS PARA A MENINA ROSINHA.

ENCARA CAÇADORES, DESMATADORES, POLUIDORES E  
OUTROS INIMIGOS DA NATUREZA COM A FORÇA DO SEU  
CORAÇÃO DE MENINO BOM. MAS MORRE DE MEDO  
DO VIZINHO NHÔ LAU QUANDO ESTE O PEGA  
NO ALTO DE UMA GOIABEIRA DO SEU POMAR.

NESTA EDIÇÃO REUNIMOS UM POUCO DA TRAJETÓRIA  
DESSE PERSONAGEM NESSES 50 ANOS DE SUA CRIAÇÃO.  
COM A CERTEZA DE QUE ELE CONTINUARÁ A CRESCER  
POR ESSE "MUNDÃO VELHO SEM PORTERA".

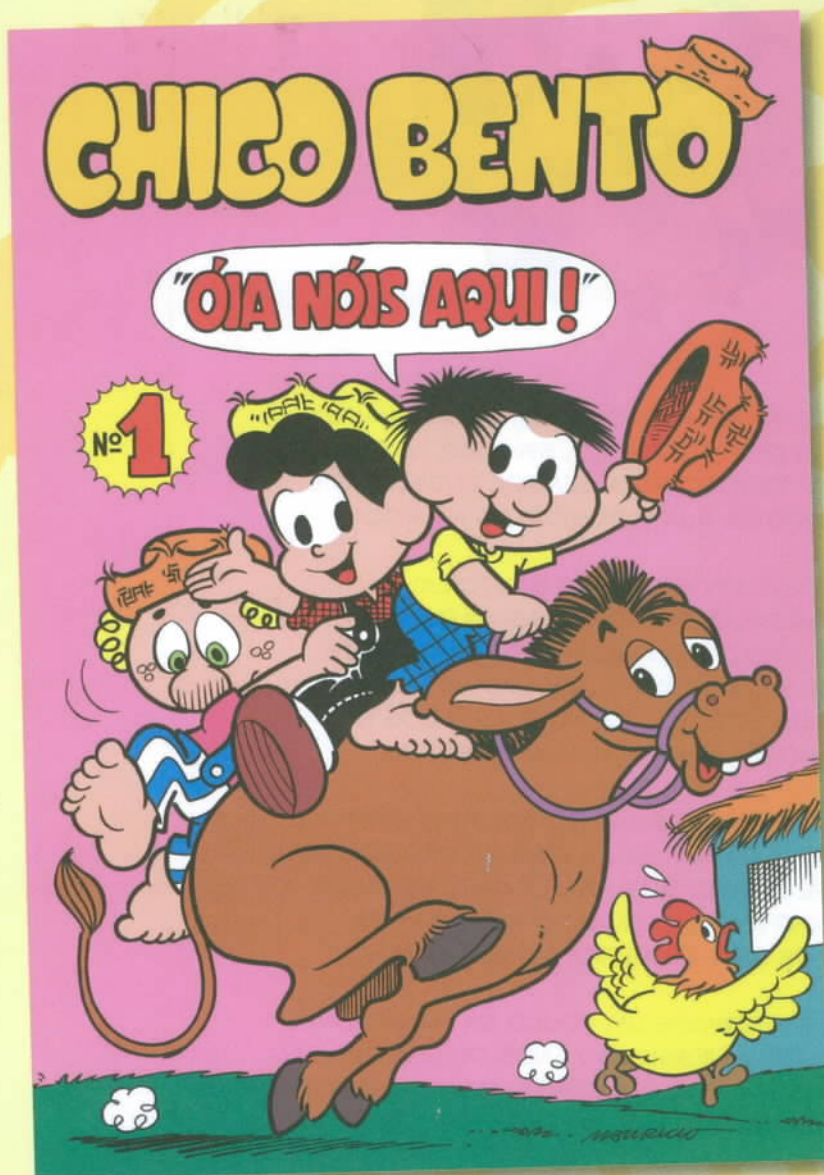
VAI AMADURECER, CRESCER, BUSCAR  
CULTURA, CONQUISTAR UMA PROFISSÃO E  
PROVAVELMENTE SE CASAR COM A ROSINHA. TEREMOS  
MAIS UM CIDADÃO RESPONSÁVEL E CONFIANTE NO  
FUTURO. SEM DEIXAR DE TER OS PÉS  
NO CHÃO E O CORAÇÃO NO CÉU.

*MAURICIO*



VIAJANDO NO TEMPO

# PRIMEIRA REVISTA, SÔ!



CHICO BENTO Nº 1 - EDITORA ABRIL, AGOSTO DE 1982



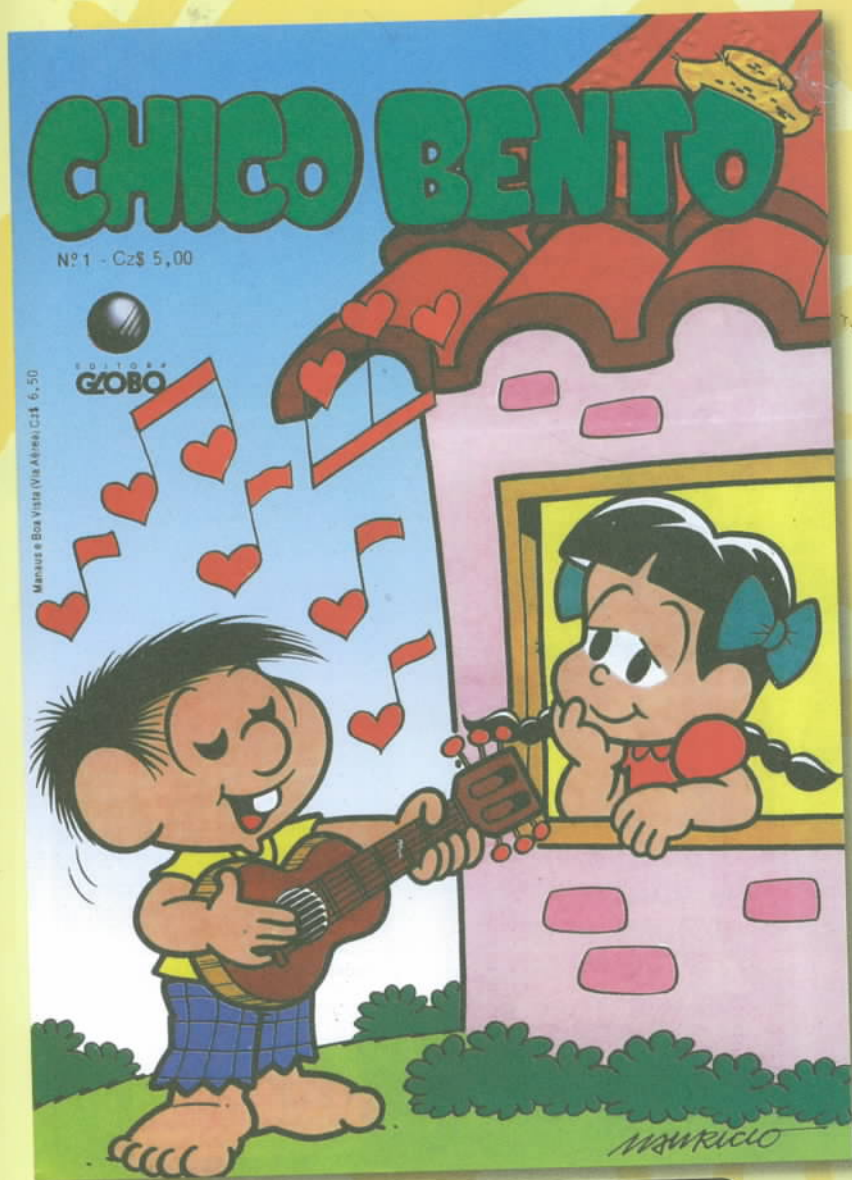
APESAR DE TER SIDO CRIADO EM 1961, A PRIMEIRA REVISTA DO CHICO BENTO SAIRIA SOMENTE 21 ANOS DEPOIS. ANTES DE GANHAR SUA PRÓPRIA REVISTA, CHICO JÁ APARECIA NAS REVISTAS DA MÔNICA E CEBOLINHA NOS ANOS 70.





VIAJANDO NO TEMPO

# MUDANÇA DE EDITORA, MAS O MESMO ROMÂNTICO DE SEMPRE



CHICO BENTO Nº 1 - EDITORA GLOBO, JANEIRO DE 1987



CINCO ANOS DEPOIS  
DE ESTREAR SUA PRÓPRIA  
REVISTA, CHICO FAZ UM  
REBOOT DO NÚMERO UM,  
AGORA PELA EDITORA  
GLOBO. TRAZ NA SUA  
PRIMEIRA CAPA UM CHICO  
COM UMA PEGADA  
ROMÂNTICA FAZENDO  
UMA SERENATA  
PARA A ROSINHA.



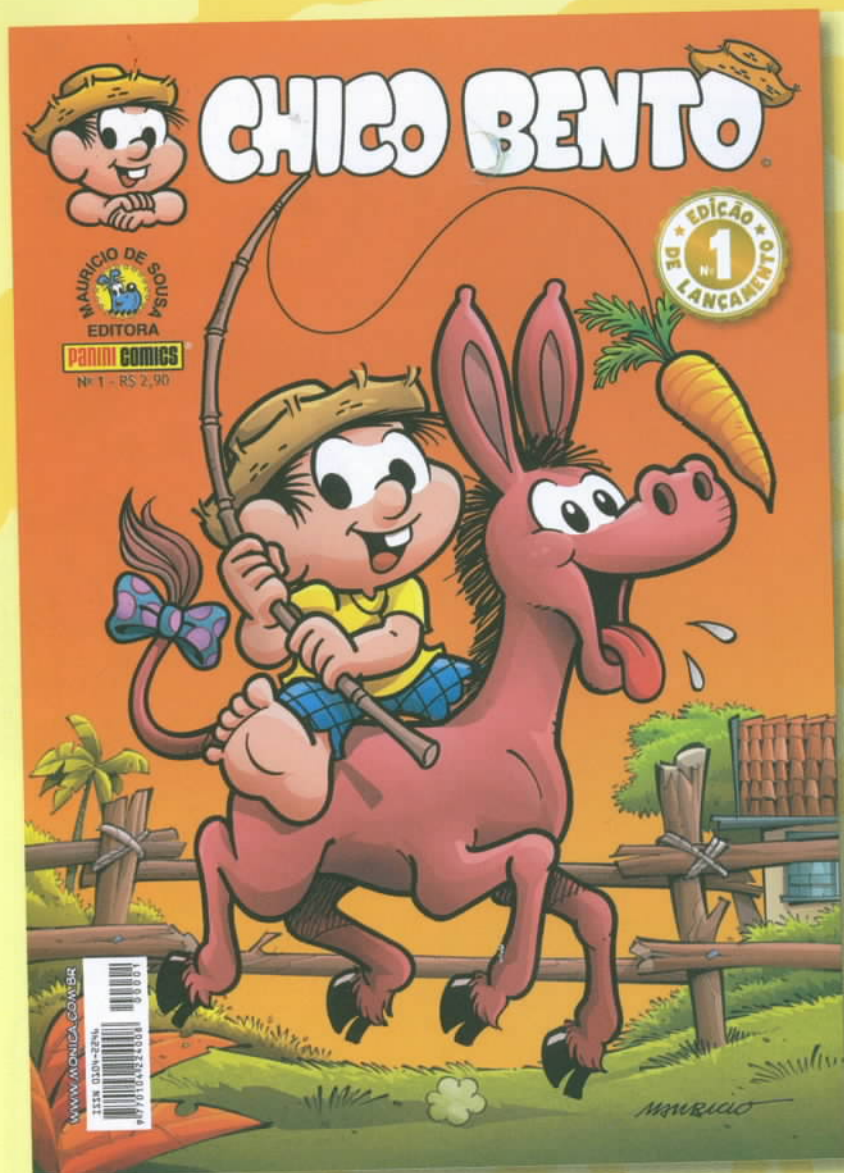
EDITORA  
**GLOBO**





VIAJANDO NO TEMPO

# NOVOS VENTOS E CORES...



O NOVO REBOOT  
ACONTECEU VINTE ANOS  
DEPOIS, JÁ PELA EDITORA  
PANINI, QUE A EXEMPLO  
DAS OUTRAS REVISTAS DA  
TURMA, ESTREIA COM UM  
NOVO ESTILO DE PINTURA!  
A CAPA AINDA FAZ UMA  
REFERÊNCIA AO PRIMEIRO  
NÚMERO COM UM CHICO  
MONTADO NUM BURRICO.

CHICO BENTO Nº 1 - EDITORA PANINI, JANEIRO DE 2007

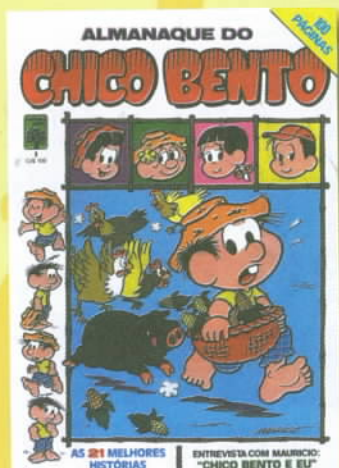


panini comics

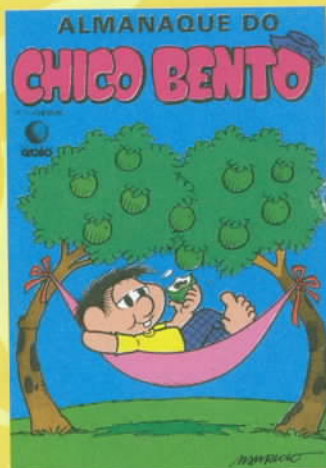




# VIAJANDO NO TEMPO EDIÇÕES CLÁSSICAS



ALMANAQUE CHICO BENTO Nº 1  
EDITORA ABRIL - DEZEMBRO DE 1981



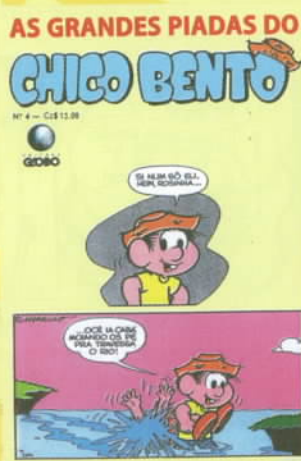
ALMANAQUE CHICO BENTO Nº 1  
EDITORA GLOBO - JULHO DE 1987



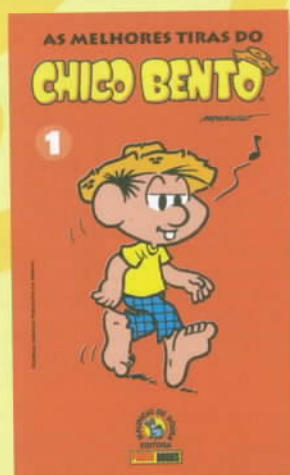
ALMANAQUE CHICO BENTO Nº 1  
EDITORA PANINI - FEVEREIRO DE 2007



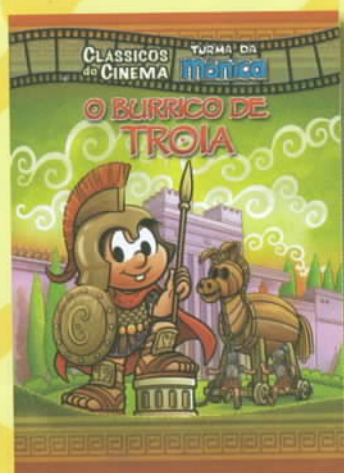
AS MELHORES PIADAS DO CHICO BENTO  
EDITORA ABRIL - OUTUBRO DE 1985



AS GRANDES PIADAS DO CHICO BENTO  
EDITORA GLOBO - JUNHO DE 1987



AS MELHORES TIRAS DO CHICO BENTO  
EDITORA PANINI - JUNHO DE 2008



CLÁSSICOS DO CINEMA Nº 17  
EDITORA PANINI - DEZEMBRO DE 2009



CLÁSSICOS DO CINEMA Nº 21  
EDITORA PANINI - AGOSTO DE 2010





# VIAJANDO NO TEMPO

## CURIOSIDADES



EMBORA CRIADO EM 1961, A PRIMEIRA **TIRA DO CHICO BENTO** SAI EM 1963, QUANDO AINDA FAZIA PAPEL DE COADJUVANTE DOS AMIGOS HIRO E ZÉ DA ROCA, PORÉM, CHICO FEZ TANTO SUCESSO QUE COMEÇOU A GANHAR ESPAÇO, VIRANDO A ESTRELA DA TIRA.



**ROSINHA, A ETERNA NAMORADINHA DO CHICO, FAZ UMA DAS SUAS PRIMEIRAS APARIÇÕES EM 1965.**



UM ANO DEPOIS, CURIOSAMENTE, ROSINHA APARECE COM SEU CABELO CLARO. ALGUNS NÚMEROS DEPOIS, VOLTARIA COM SEU VISUAL ATUAL.



VÓ DITA, A QUERIDA AVÓ DO CHICO, FAZ UMA DAS SUAS PRIMEIRAS APARIÇÕES EM 1969.



EM 1964, O CHICO AFINAL GANHOU SEU ESPAÇO COM DIREITO A NOME DE HISTÓRIA E TUDO. FOI NAS PÁGINAS DO SUPLEMENTO SEMANAL DE QUADRINHOS DO JORNAL DIÁRIO DE SÃO PAULO. FOI AÍ QUE O CHICO ESTREOU COMO PERSONAGEM PRINCIPAL E EM CORES. O HIRO E O ZÉ DA ROCA, DE PERSONAGENS PRINCIPAIS, PASSARAM A SER COADJUVANTES.

NA REVISTA DA MÔNICA Nº 52 DE 1974, ZÉ LELE FAZ SUA GRANDE ESTREIA. O PERSONAGEM CHICO BENTO FOI BASEADO NUM TIO-AVÔ DO MAURICIO, DA REGIÃO DO TABOÃO (ENTRE MOGI E SANTA ISABEL), QUE ELE NEM CHEGOU A CONHECER PESSOALMENTE. ELE TINHA UM IRMÃO GÊMEO, QUE SE CHAMAVA ZÉ BENTO. COMO O CHICO BENTO PRECISAVA DE UM OUTRO PERSONAGEM PARA A GERAÇÃO DE SITUAÇÕES MAIS CÔMICAS, MAURICIO FOI BUSCAR INSPIRAÇÃO NO TAL GÊMEO, QUE VIROU ZÉ LELE, PRIMO DO CHICO.





VIAJANDO NO TEMPO

# EVOLUÇÃO DO TRAÇO

QUANTAS LÊGUAS O CHICO ANDOU ATÉ CHEGAR AOS NOSSOS DIAS



1963



1964



1966



1975



1980/90

A EVOLUÇÃO DO CHICO É BEM VISÍVEL! NO INÍCIO, ELE ERA ESGUIO E COM SOBRANCELHAS GROSSAS, MAS TINHA BASTANTES DETALHES NA ROUPA. A PARTIR DE 1964, COMEÇA UMA ESTILIZAÇÃO QUE JÁ MARCARIA O PERSONAGEM COM AS CALÇAS XADREZ. EM 1966, ELE COMEÇA A CAMINHAR PARA O FORMATO QUE FICARIA PELA DÉCADA DE 70, COM A CABEÇA PONTUDA E UMA ESTILIZAÇÃO MAIS GRÁFICA. A PARTIR DOS ANOS 80/90, O CHICO ARREDONDA OS TRAÇOS E SE MANTÉM ASSIM ATÉ HOJE.



CHICO ATUAL



CHICO BABY

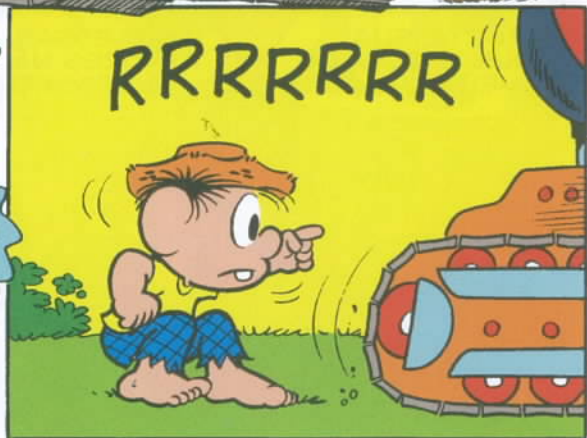
MAURICIO



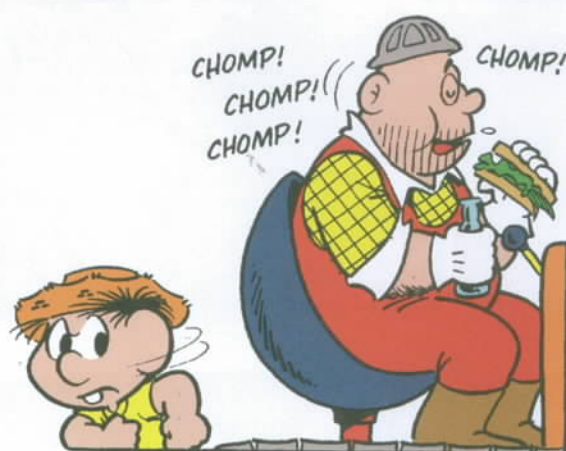
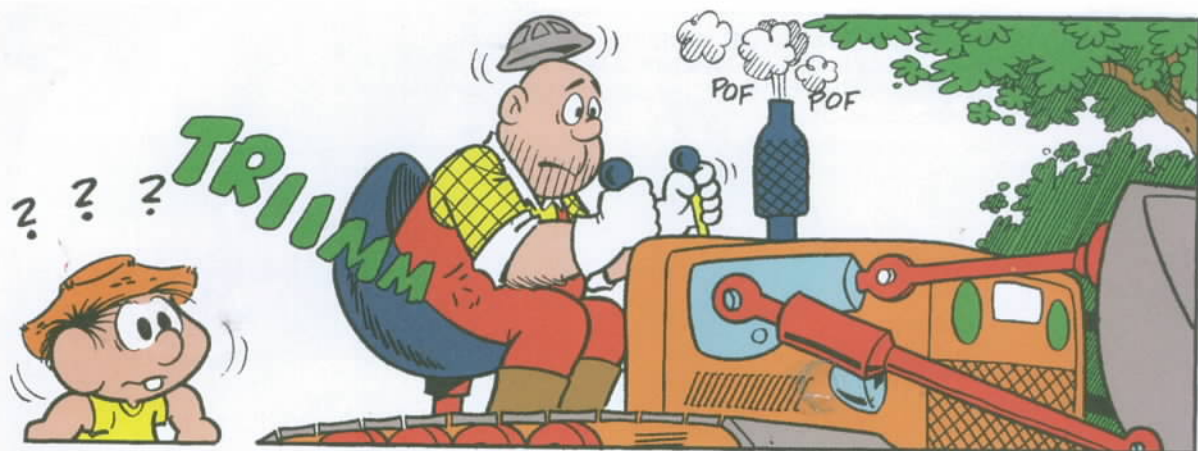
# CHICO BENTO em: OS DEFENSORES DA MATA



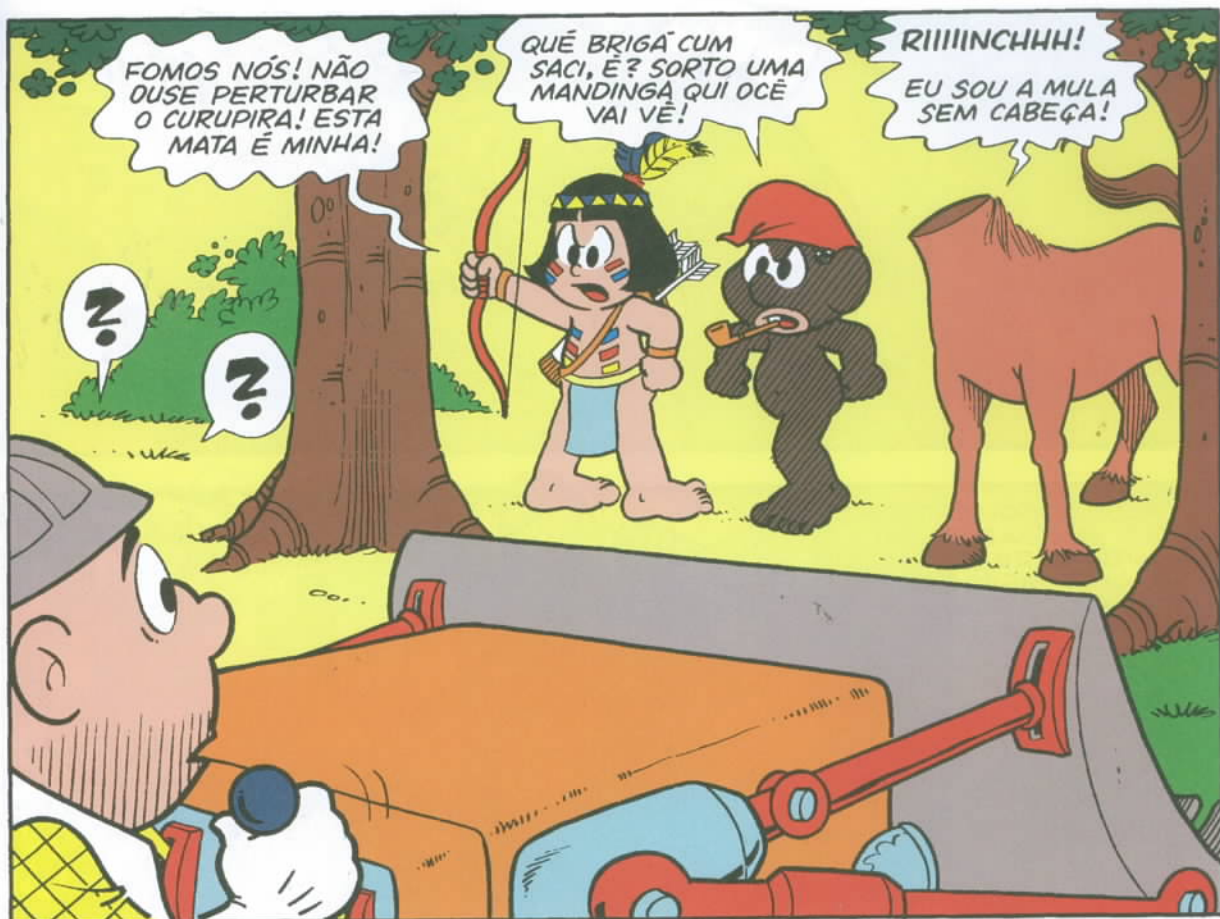




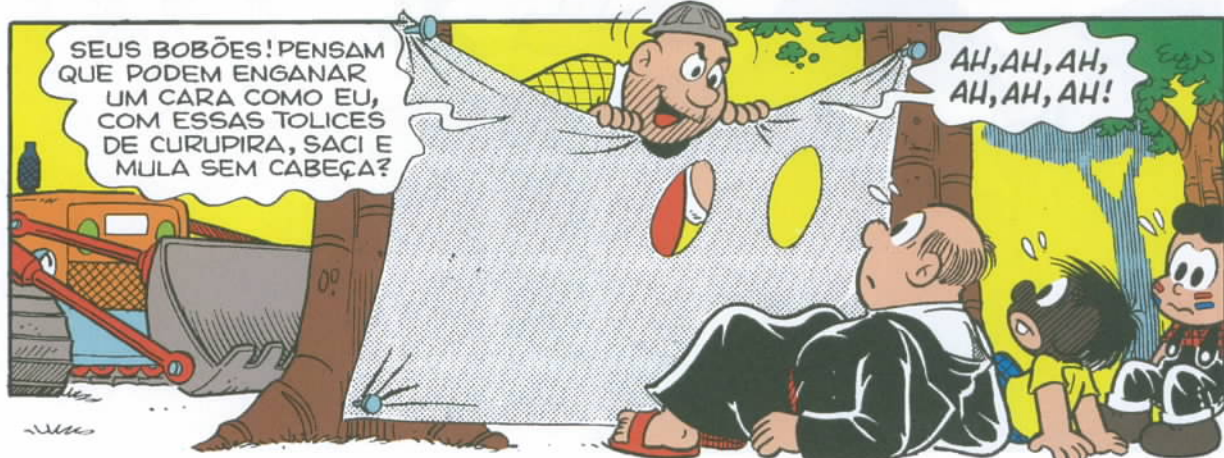




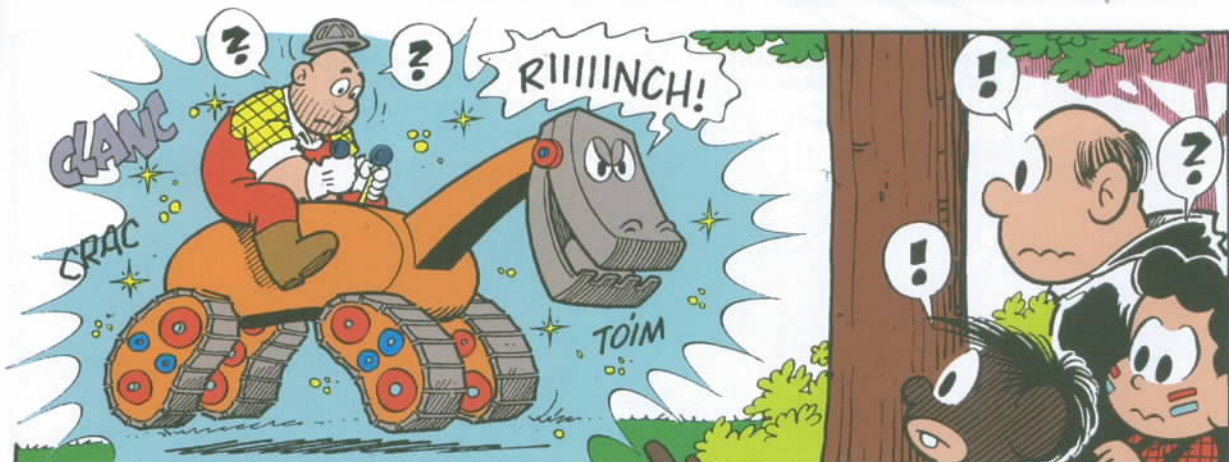
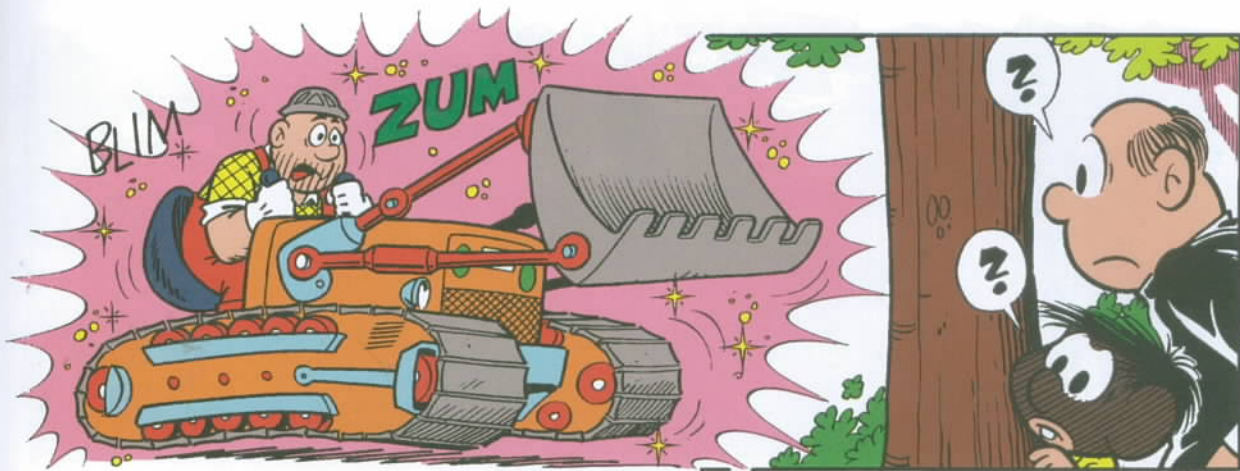




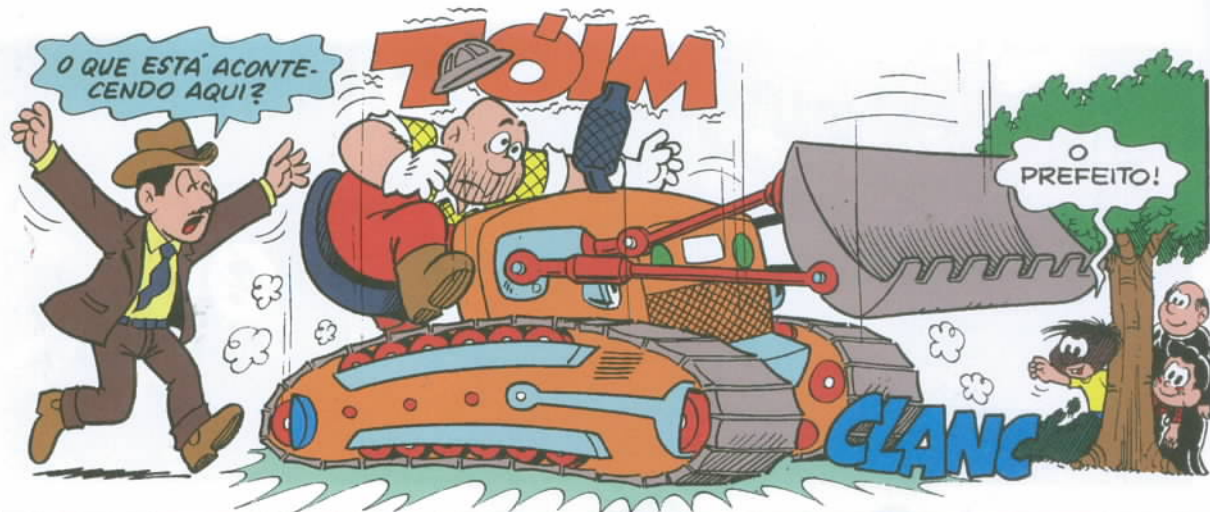








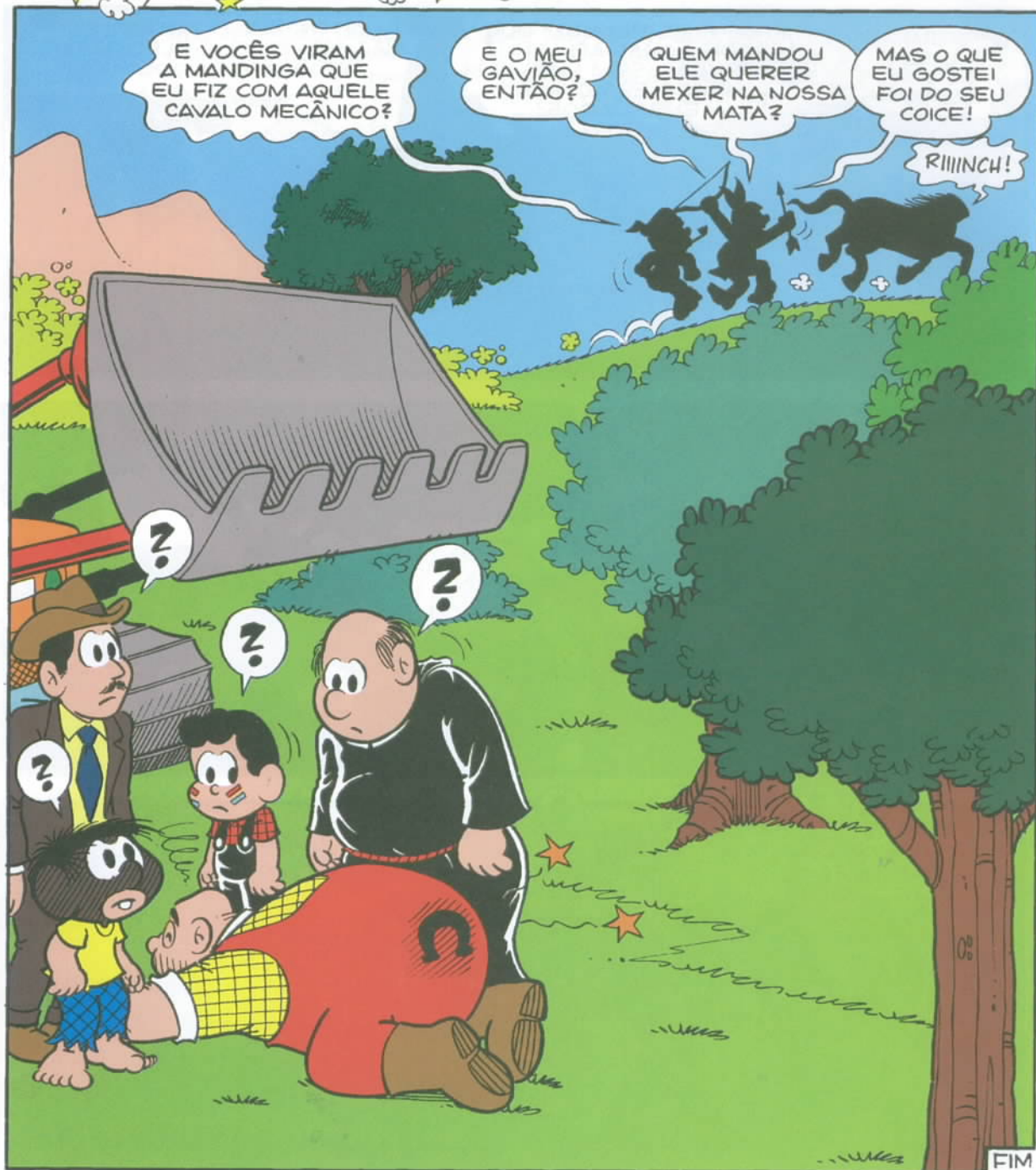
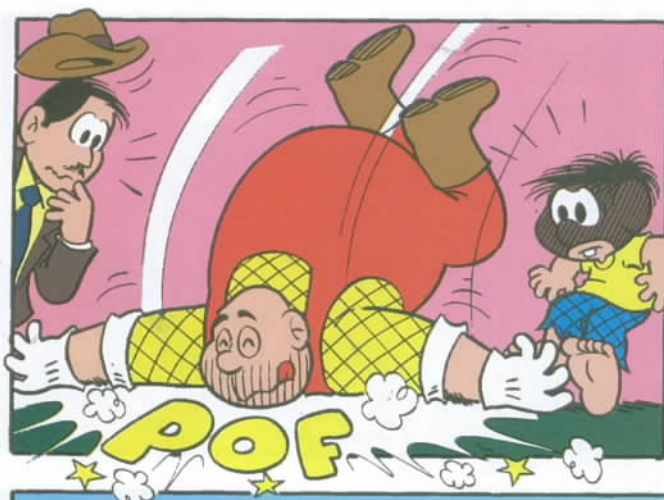












FIM













OOHHH...

VOCÊ PRECISA TOMAR MAIS CUIDADO! NÃO SABE O ESFORÇO QUE EU PRECISEI FAZER PRA MUDAR MINHA CORRENTEZA E AMPARAR VOCÊ!

HÃ?  
O QUÊ?

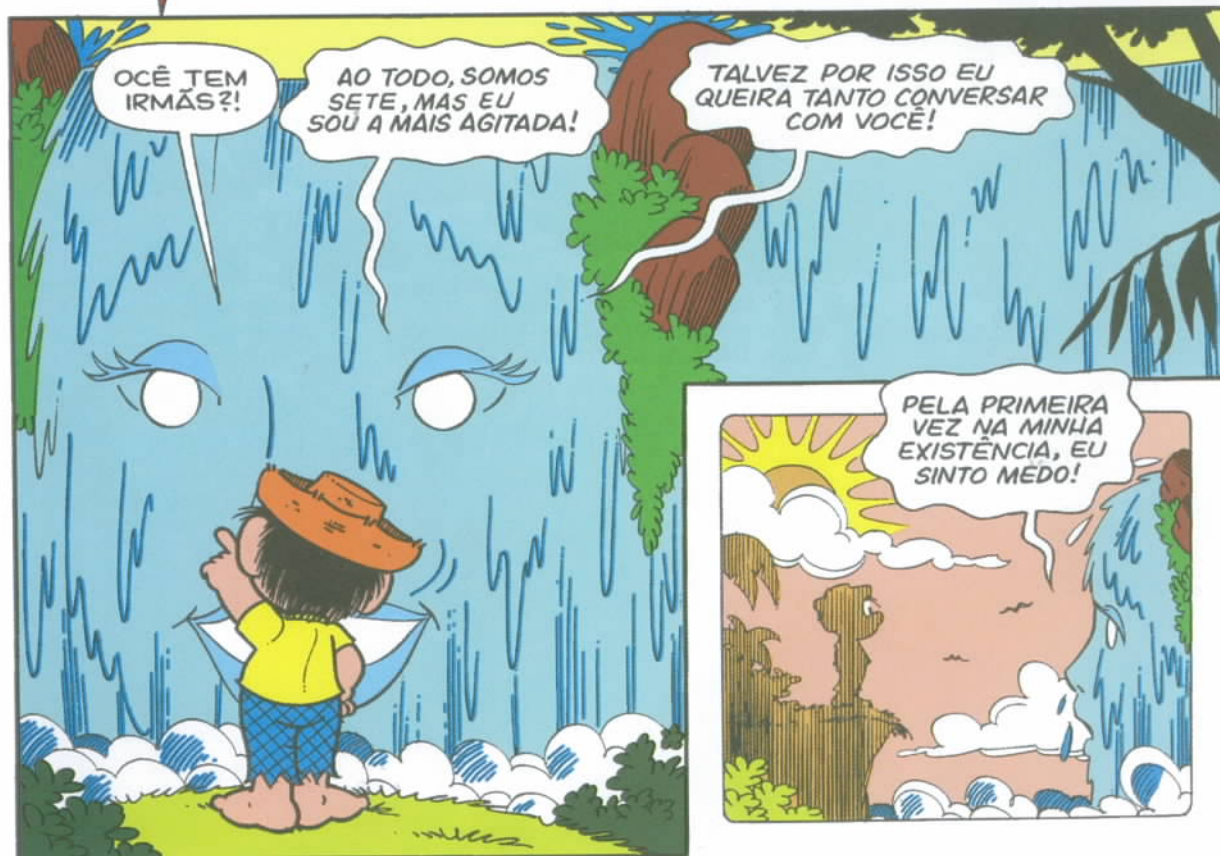
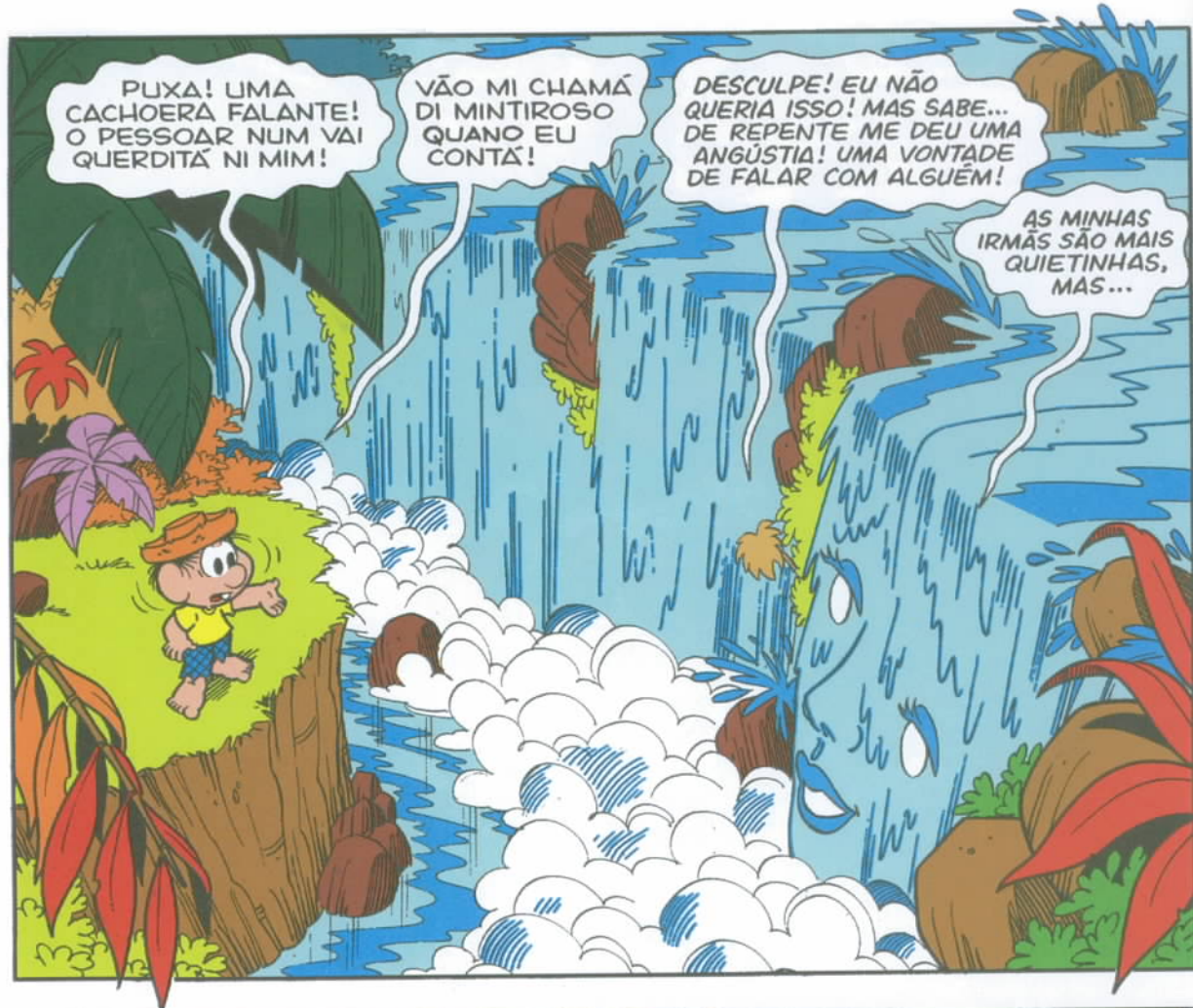
O...O...OCÊ FALA?!

SABE... EU NÃO COSTUMO FAZER ISSO, MAS É QUE VOCÊ ESTAVA ME OLHANDO DE UM JEITO TÃO ESPECIAL...

NÃO PODIA DEIXAR VOCÊ SE MACHUCAR POR MINHA CAUSA!

I MI SARVÔ DI CAÍ LÁ IMBAXO?!









LIMA CACHOERA  
COM MEDO? MEDO  
DI QUÊ? COMO OCÊ  
PODE SINTI MEDO?

AH, SE EU PUDESSE  
EXPLICAR FACILMENTE!

É ALGO NA MINHA  
CORRENTEZA QUE ESTA  
ME ALERTANDO!

ORA! SÓ PODE SÊ  
IMPRESSÃO! O QUE PODE  
FAZÊ MAR PRUMA CA-  
CHOERA TÃO BONITA?



OCÊ É TÃO FORTE!  
NEM PAU NEM PEDRA  
PODE  
MACHUCA  
OCÊ!



VIU?

PLUNC

MAS EXISTEM  
COISAS PIORES!

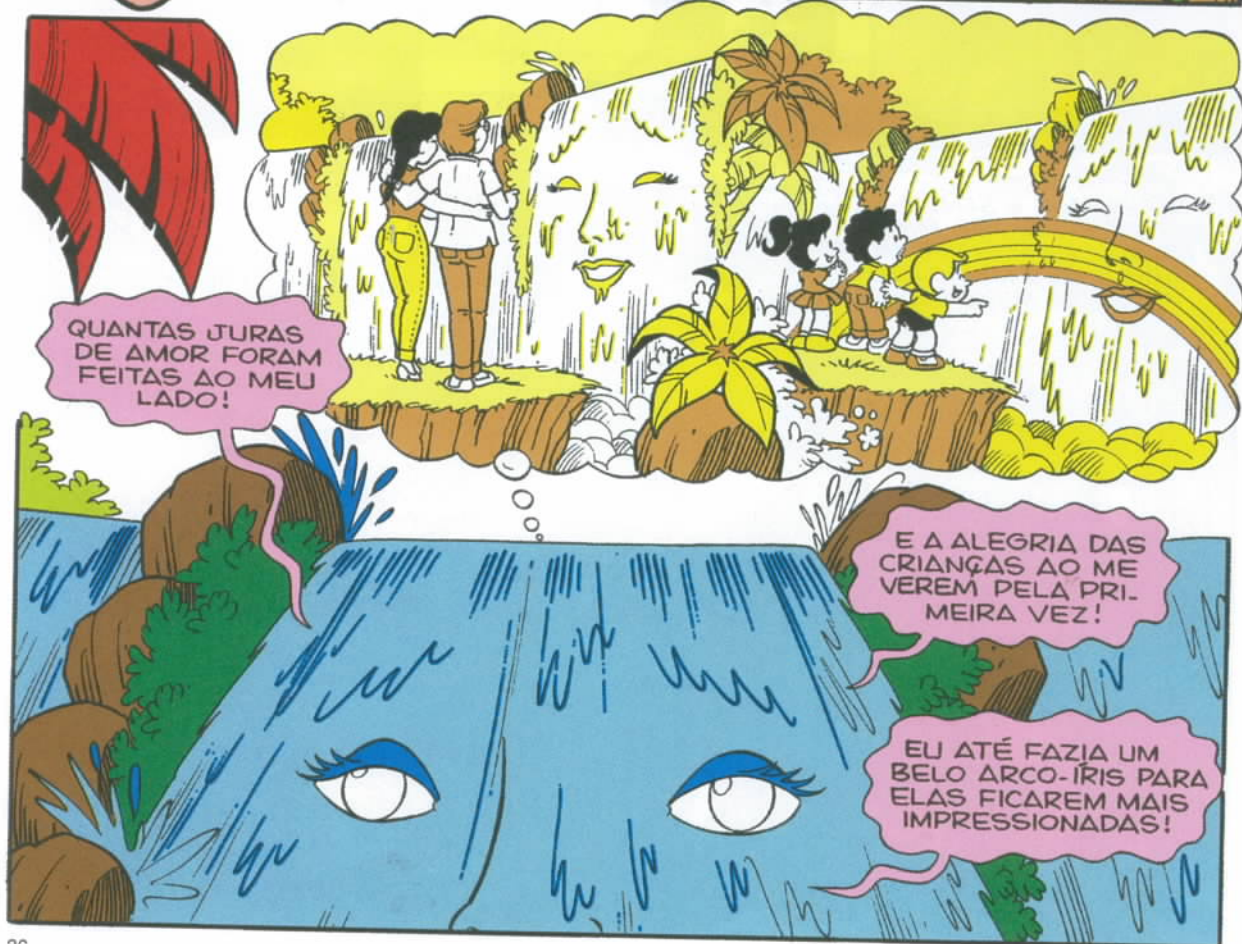
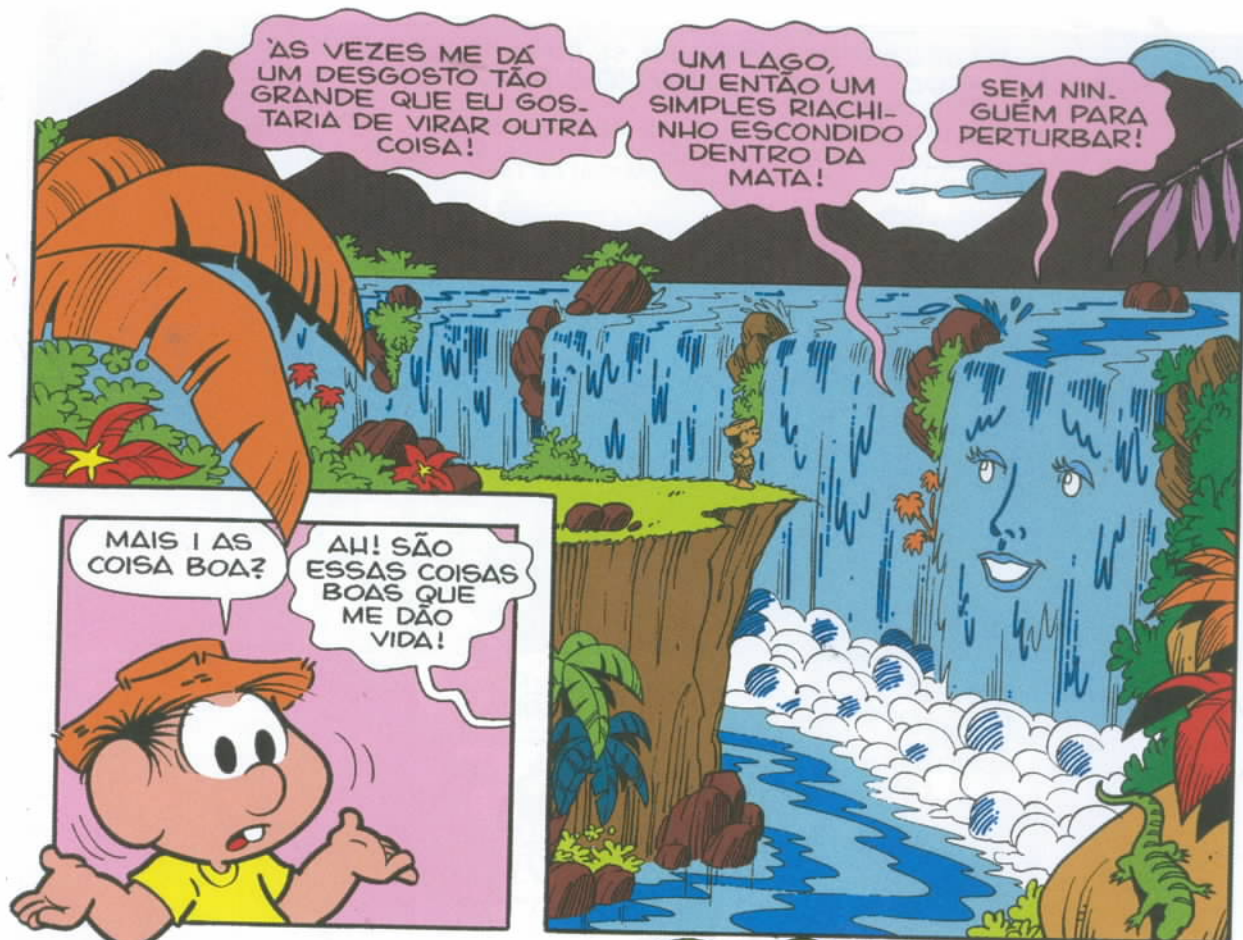


SABE O QUE É SENTIR DES-  
CARREGAREM NAS MINHAS  
ÁGUAS LÍQUIDOS QUE MUDAM  
MINHA COR, O MEU CHEIRO,  
MATAM OS MEUS PEIXES?



HUM...













FIM



# CHICO BENTO em: CHUVA NA ROÇA

MAURICIO

TÃO BUNITA  
ESSA CHUVA...

GOSTOSO  
FICA OIANDO...





...I FICA ASSUNTANDO  
TUDO QUI A CHUVA TÁ  
FAZENDO ACONTECÊ  
AÍ FORA!

PREMERO  
PRAS PRANTA... ELAS  
DEVE DI TÁ TUDO ALEGRE  
COM ESSA AGUINHA  
FRESCA!

TUDO SI  
LAVANDO, FILIZ  
DA VIDA...





I SI LAVANDO  
DA CABEÇA  
AOS PÉ!

AS ÁGUA CAI, MOÍIA  
AS FOIA, ENTRA PELA TERRA,  
MOÍIA AS RAIZ...

AMINHÃ ELAS TÃO  
TUDO TÃO VERDINHA...  
UMA BELEZURA  
DI VÊ!

I O CORGO? TAVA QUI  
ERA SÓ UM FIOZICO D'ÁGUA!  
AGORA DEVE DI TA' UM RIOZÃO!





"A ÁGUA DO POÇO VAI SUBIR, O BARDE JÁ  
NUM VAI MAIS ISBARRA NO BARRO LÁ DO  
FUNDO!"

"OS PATO E OS PATINHO  
TÃO NA DELES..."

"...MAIS OS FRANGO E OS  
PINTINHO NUM VÊ A HORA  
DI PASSA A CHUVA!"

"A TERRA VAI TÁ  
MACIA PRELES  
CISCA ATRÁS DOS  
BICHINHO!"



"OS CURISCO  
AS VEIZ ACERTA  
LIMA ARVRE  
LA' NO CAMPO..."

"MAIS INQUANTO  
A VÔ DITA TIVE  
REZANDO PRA SANTA  
BARBRA, CURISCO  
NINHUM NUM  
PEGA NINGUÊM  
INTE SETE  
LÉGUA DAQUI!"

"MAIS  
CHATO É  
O TROVÃO,  
QUI FAIZ  
GORA OS  
OVO QUI  
TÃO NO  
CHOCO!"



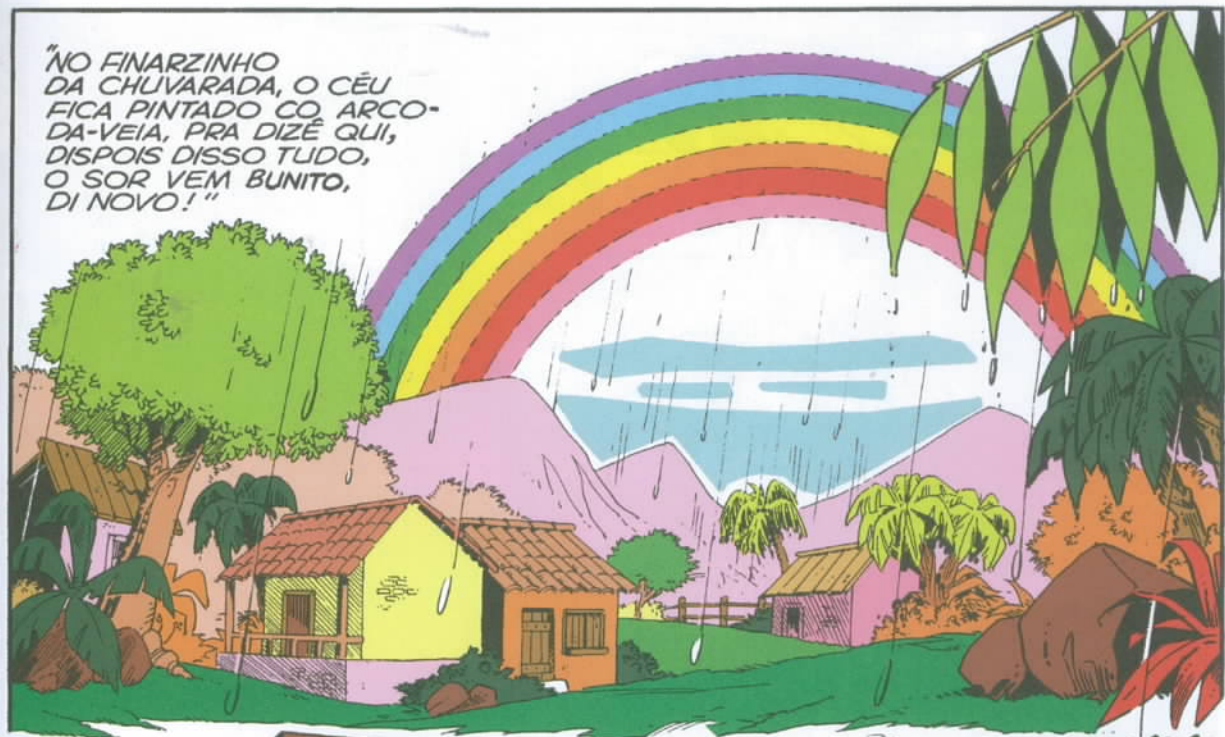
"OS CAMINHO FICA  
UM ATOLERO SO..."

"MAIS TEM GENTE  
QUI GOSTA!"

"DISPOIS, TUDO MUNDO TEM  
QUI SI ISQUENTA POR CAUSA  
DA FRIAGE!"



"NO FINARZINHO  
DA CHUVARADA, O CÊU  
FICA PINTADO CO ARCO-  
DA-VEIA, PRA DIZÊ QUI,  
DISPOIS DISSO TUDO,  
O SOR VEM BUNITO,  
DI NOVO!"



É ...

CADA  
PANCADA DI CHUVA  
AQUI NA ROÇA É UMA  
FESTANÇA ...

CHICO!

MENOS  
NESSA  
HORA!

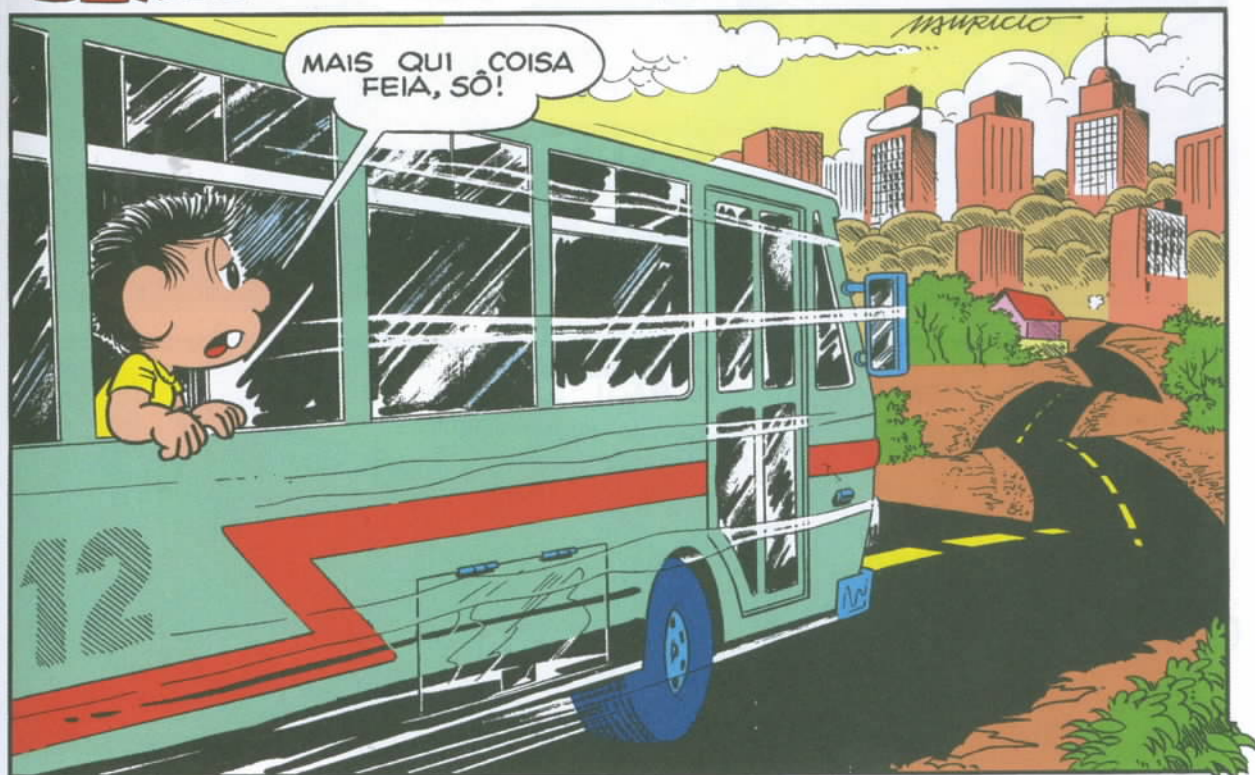
JÁ VÔ,  
MÃE!







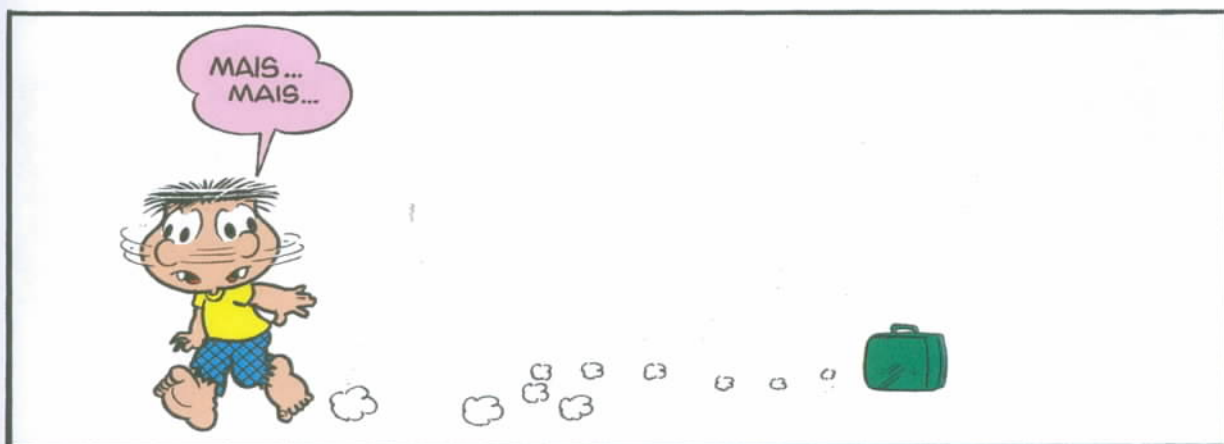














ESPERANDO O QUÊ?  
ÔNIBUS, AVINHÃO...

...I POR FALÁ NELES...  
CADÊ TODO MUNDO?

CADÊ A CIDADE,  
OS PRÉDIO,  
A FUMAÇA...



VOCÊ NÃO FALOU  
QUE O LUGAR ERA  
HORRÍVEL...

E QUE VOCÊ FARIA  
COISA MELHOR?



SIM, MAIS...

POIS ENTÃO RESOLVI  
DAR UMA CHANCE A  
VOCÊ! QUEM SABE  
CRIE MELHOR  
QUE EU?

CANSEI DE OUVIR  
A HUMANIDADE ME  
CRITICAR PELAS MINHAS  
CRIAÇÕES...

JUSTO  
EU?

E VOCÊ  
FOI A GOTA  
D'ÁGUA, NA  
MINHA  
PACIÊNCIA!



SABE O QUE É,  
DURANTE MILHÕES  
DE ANOS, OUVIR QUE  
ISSO AÍ ESTÁ  
MALFEITO?

QUE AQUILO  
ALI ESTÁ  
HORRÍVEL?

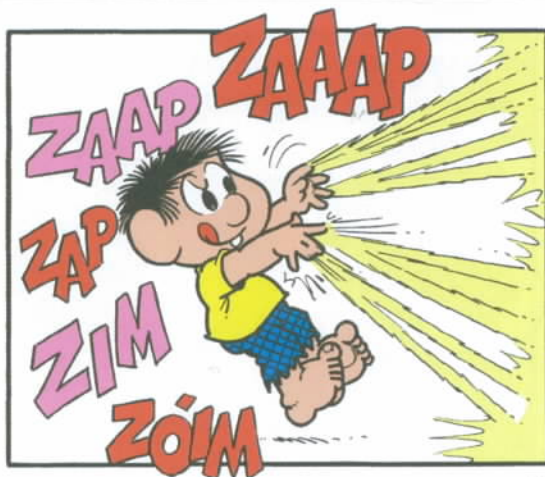
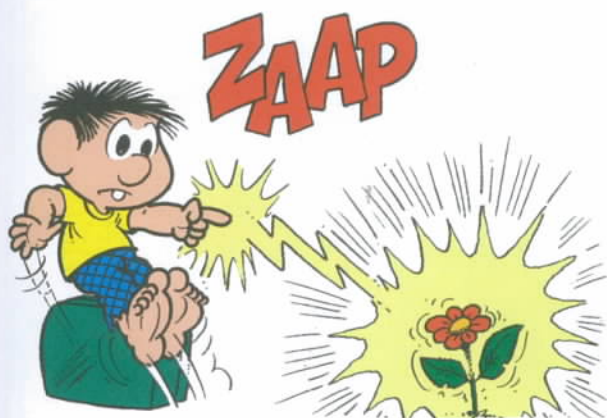
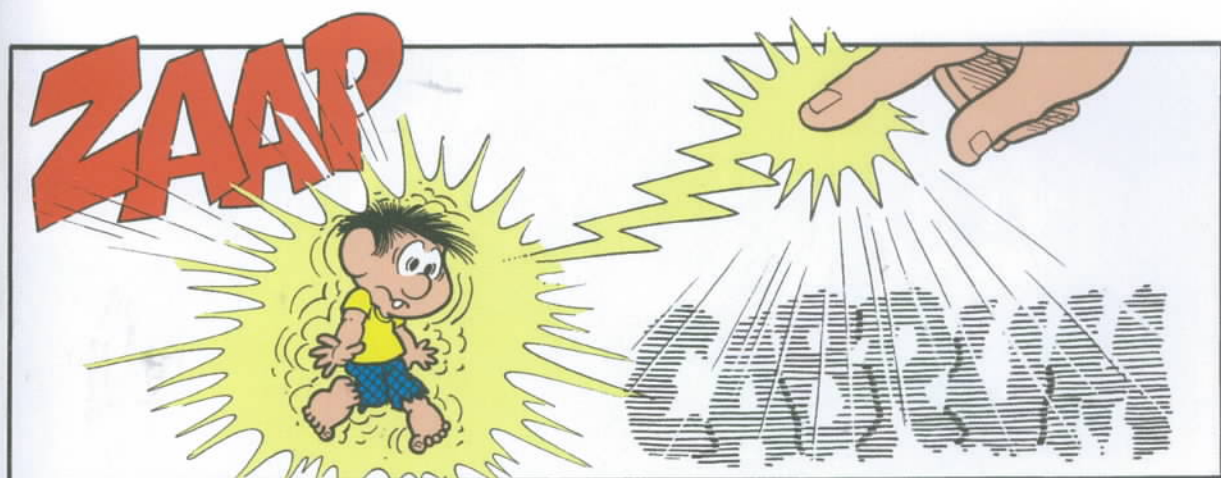
VAMOS! QUERO VER  
COMO VOCÊ SE SAI  
SOZINHO! EU LHE DOU  
O PODER DA  
CRIAÇÃO!

QUI PODER?  
EU NUM MI SINTO  
DEFERENTE!

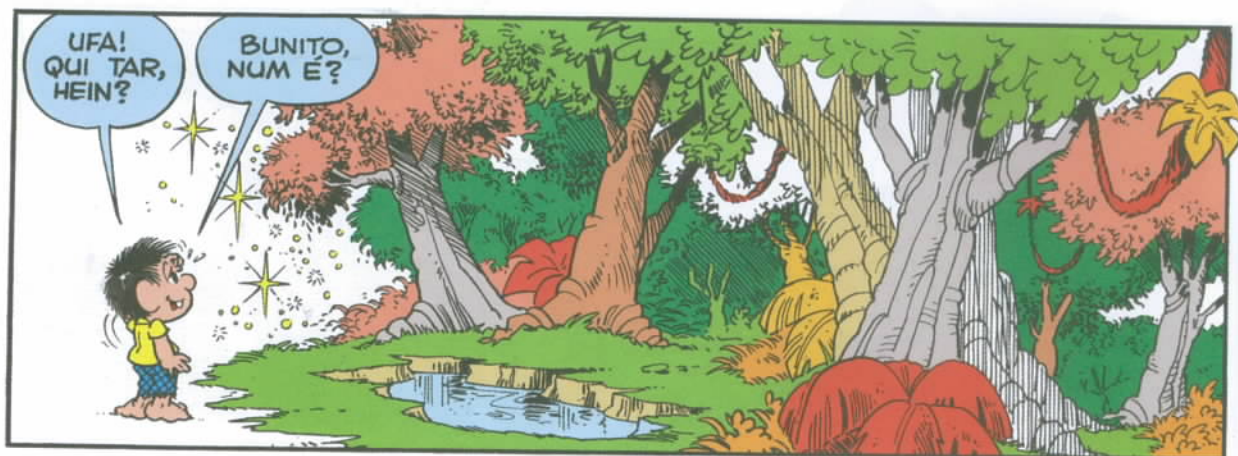
PRU QUE A GENTE  
NUM ISQUECE ISSO I...

























# CHICO BENTO AMOR VERDE





NO DIA  
SEGUINTE...

ME ORGULHO DESSE  
GAROTO!



AH, VOCÊ DEVE SER O  
NOVO CONTRATADO!

ESTÁ ATRASADO  
CINCO MINUTOS!  
MÃOS A OBRA!



P-POR  
ONDE  
C-COME-  
ÇO?

POR ALI! VÁ CORTANDO TUDO  
O QUE ENCONTRAR PELA  
FRENTE!



AQUI NA **MATAGAIS**, O  
QUE VALE É A PRODUÇÃO!

PORTANTO, QUANTO  
MAIS CORTAR, MAIS  
FATURA!



VOU COMEÇAR  
POR ESSA!

QUE  
ÁRVORE  
ENORME!  
NÃO CON-  
SIGO VER  
O TOPO!



QUANTOS  
ANOS TERÁ?

QUE  
COISA  
LINDA!



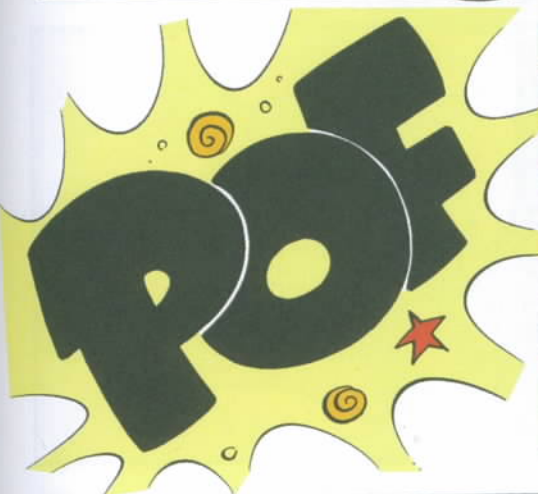




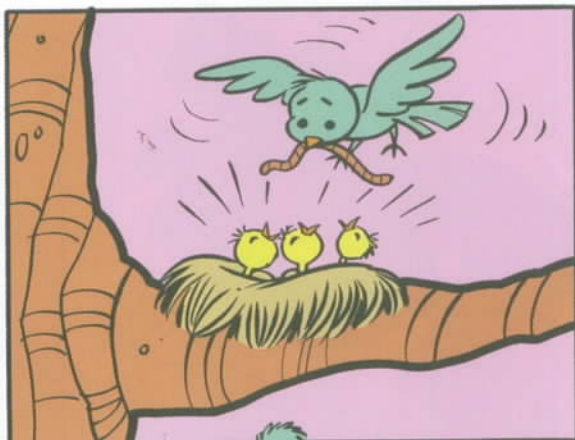
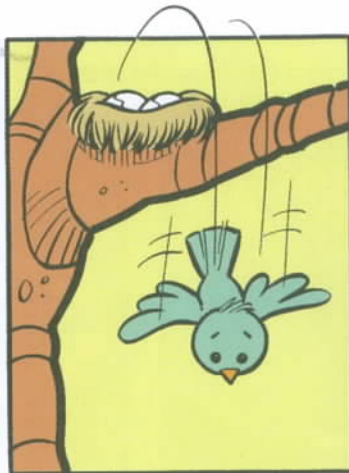




VOU TER QUE FAZER TODO O SERVIÇO DELE?



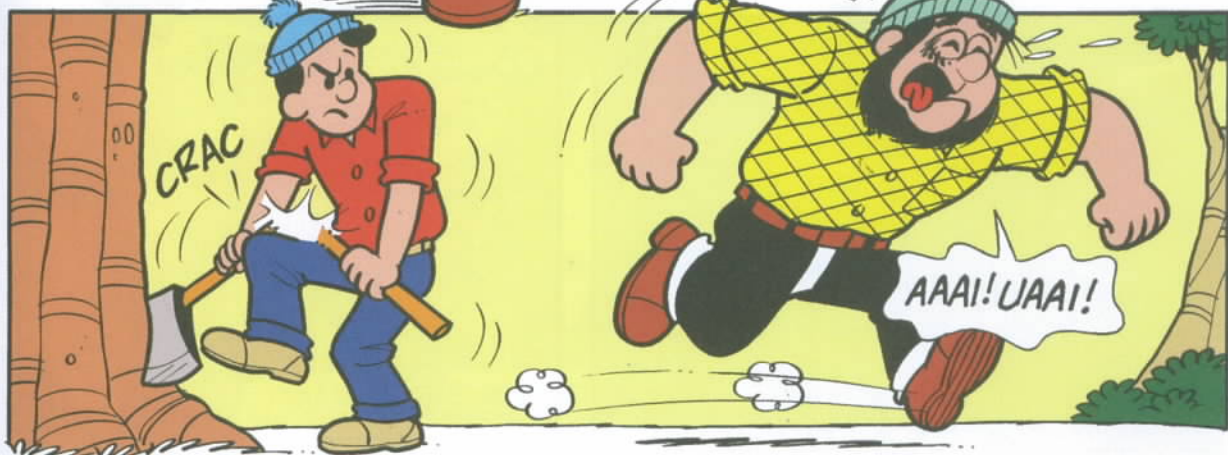




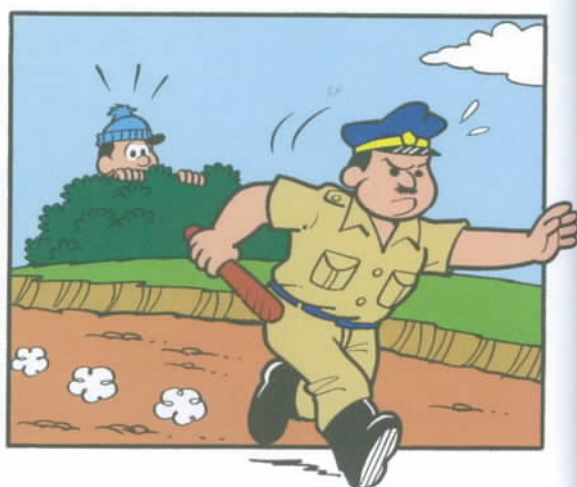




POF  
TUM  
SOC



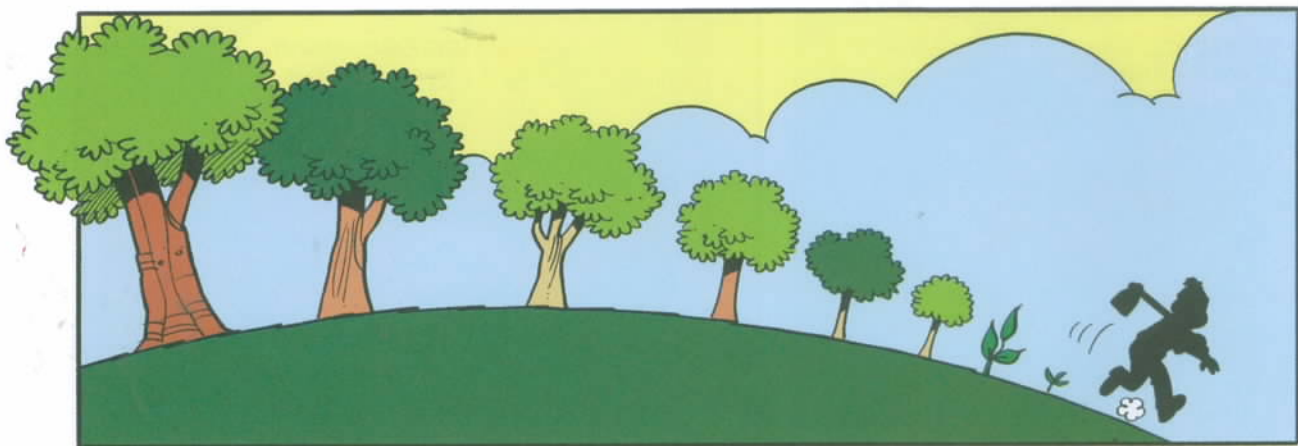






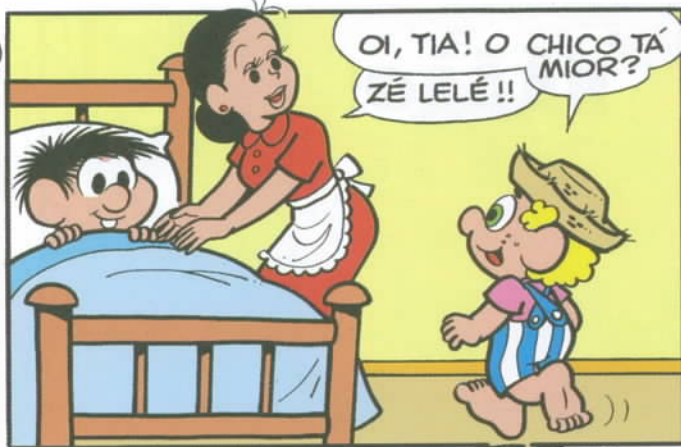






FIM





















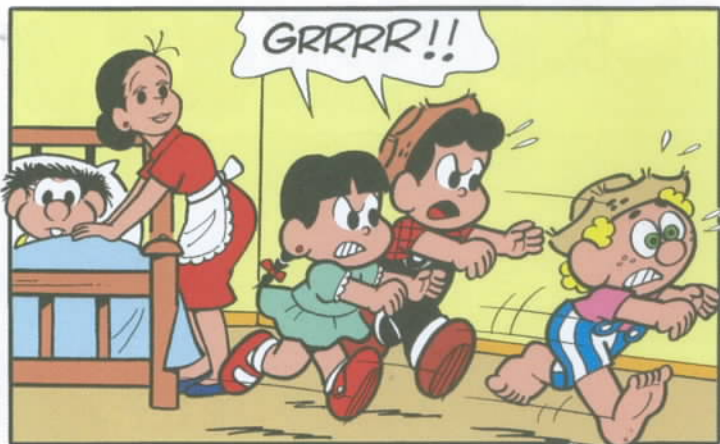






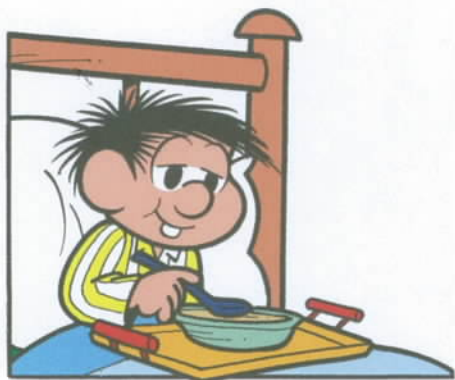
**ZÉ LELÉ!**

EH, EH...



AGORA OCÊ VAI  
TOMAR SUA SOPINHA!

INQUANTO  
ISSO, EU VÔ  
BUSCAR O  
SEU INZAME!



PUF,  
PUF,  
PUF!



VAI MAIS PRA  
LÁ, CHICO!



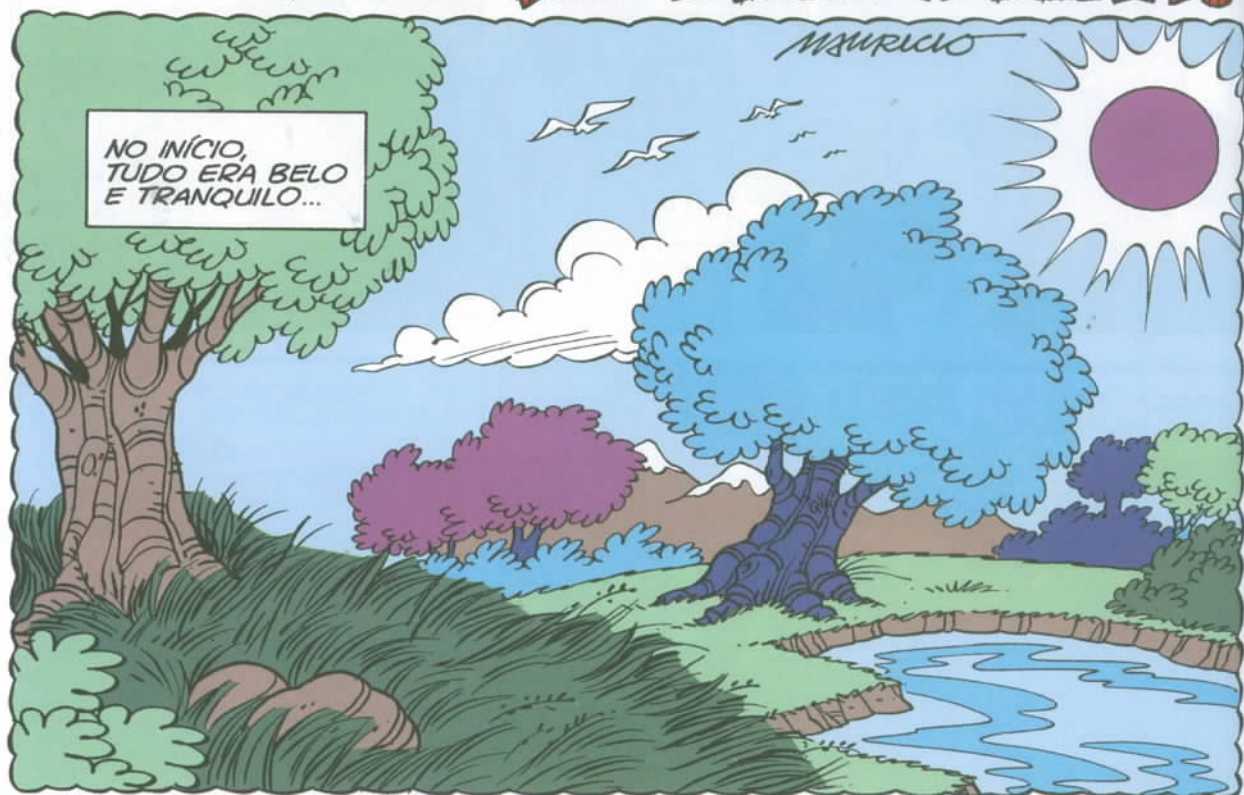
AGORA  
EU É QUI  
TÔ NAS  
ÚRTIMA!



FIM



# Chico Bento **SERÁ QUE VALEU A PENA?**





DESCOBRIU  
O FOGO...



CRIOU  
COMUNIDADES  
E COMEÇOU A  
AMEAÇAR O  
MEIO AMBIENTE...



POLUIU OS RIOS...



PERSEGUIU OS  
ANIMAIS E ACABOU  
COM MUITOS  
DELES!



E POR ONDE O BICHO-HOMEM PAS-  
SOU, SÓ FICARAM RASTROS DE DES-  
TRUIÇÃO!



E É POR ISSO  
QUE ESTOU  
AQUI!

DEUS  
MANDOU-ME  
CONFERIR SE  
VALEU A PENA  
CRIAR O  
HOMEM!





















POIS AGORA É  
QUE EU VOU  
EXPULSÁ-LOS  
DAQUI!

VUSH

CABRUM

NÃO! DE  
NOVO,  
NÃO!!

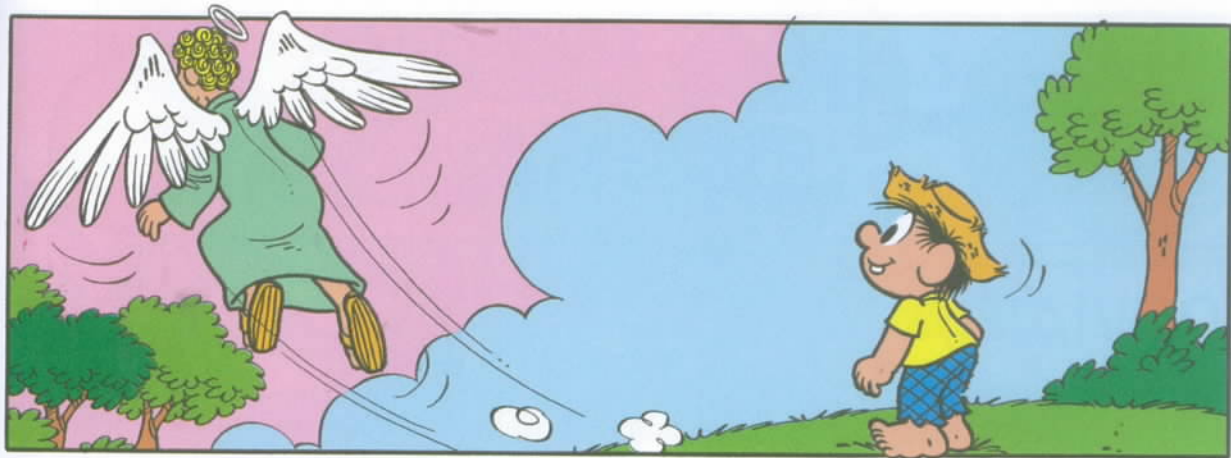
CALMA, GABRIEL! É  
QUE EU ACABEI DE MUDAR  
OS PLANOS!

PODE VOLTAR  
PRA CÁ!

HÃ... SIM,  
SENHOR!

VIVAAAA!







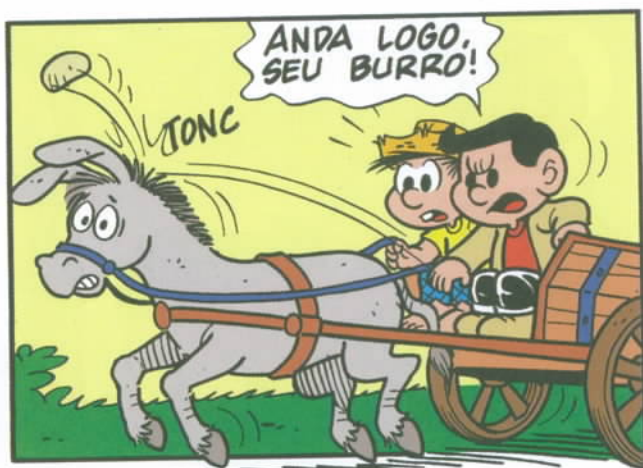
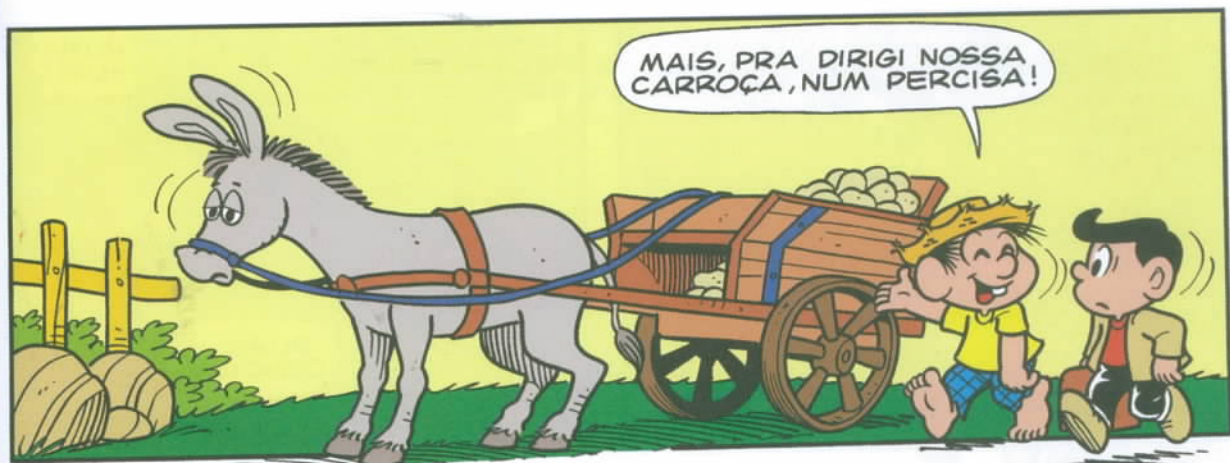
Chico  
Bento

em

# NA ROÇA É DIFERENTE

















BÃO! TAMÉM TEM  
A VENDA DO NHÔ LAU, LA'  
NA VILA! MAIS É UMA BOA  
CAMINHADA! PRU QUÊ?

COMO, POR QUÊ?

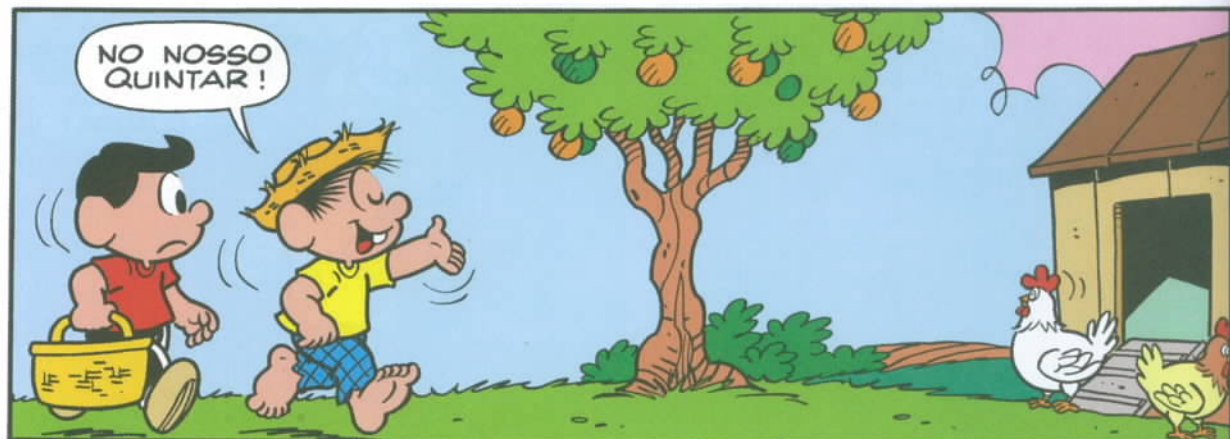


ONDE VAMOS CONSE-  
GUIR AS COISAS QUE  
A SUA MÃE PEDIU?

FÁCIL!



NO NOSSO  
QUINTAR!



INQUANTO EU COIO AS  
LARANJA, OCÊ PEGA  
OS OVO, LA' DRENTA!

T-TA'!



CHICO! LA'  
NÃO TEM OVO  
NENHUM!

SÓ  
GALINHAS!



ARA! I DA-  
DONDE OCÊ  
ACHA QUI  
VÊM OS  
OVO?

HÃ... DAQUELAS  
CAIXINHAS  
AZUIS DE  
ISOPOR?



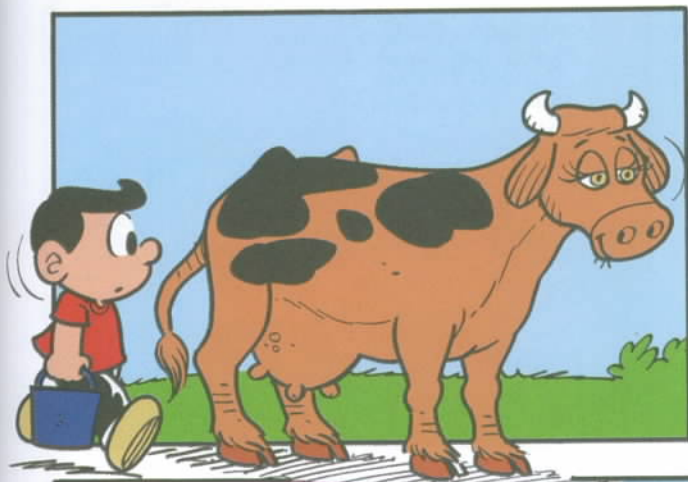




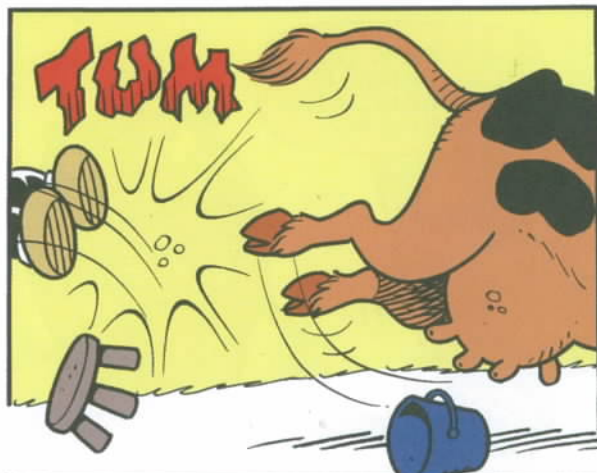
























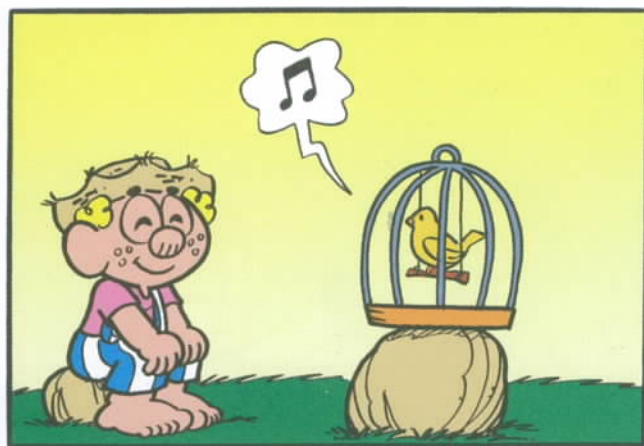


**Zé Lele**  
em

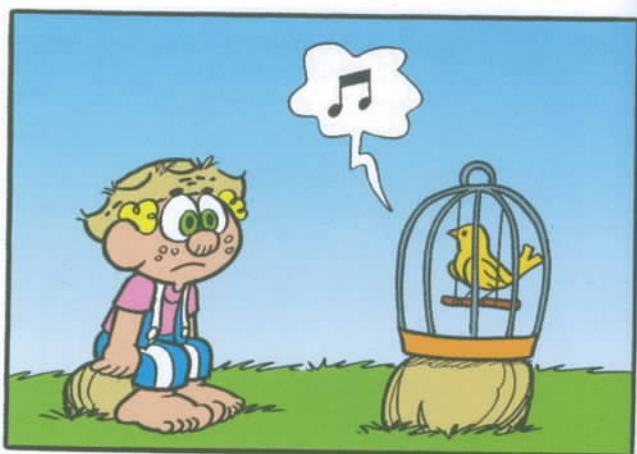
# CANTA, PASSARINHO!













# CHICO BENTO em E O SOL NÃO APARECEU







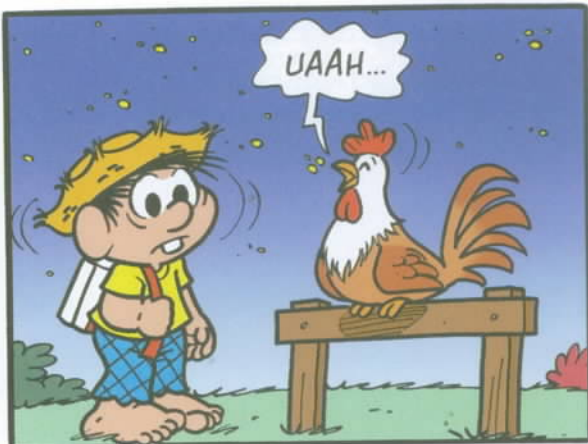


QUI ARRELIA  
QUI OCÊ PRO-  
VOCÔ, HEIN?

POR CAUSO DISSO, TÔ  
ATRASADO PRA AULA I  
MEUS PAI TÃO MAIS ATA-  
CADO DO QUI GALINHA  
IM DIA DI CANJA!



UAAH...



UAI! MAIS PRU QUE ELE  
TÁ LEVANDO BRONCA?



SI INDA TÁ' ISCURO I  
NEM OS OTRO BICHO  
ACORDARO?



I PELO JEITO EU NUM  
SÔ O ÚNICO ATRASADO  
NA ISCOLA!



ENTÃO, O QUE  
PODE ESTAR  
ACONTECENDO  
É UM ECLIPSE,  
CRIANÇAS!



É QUANDO A LUA ESCONDE O  
SOL E A TERRA FICA AS ESCURAS!

MAS NENHUM  
DUROU TANTO  
TEMPO ASSIM!



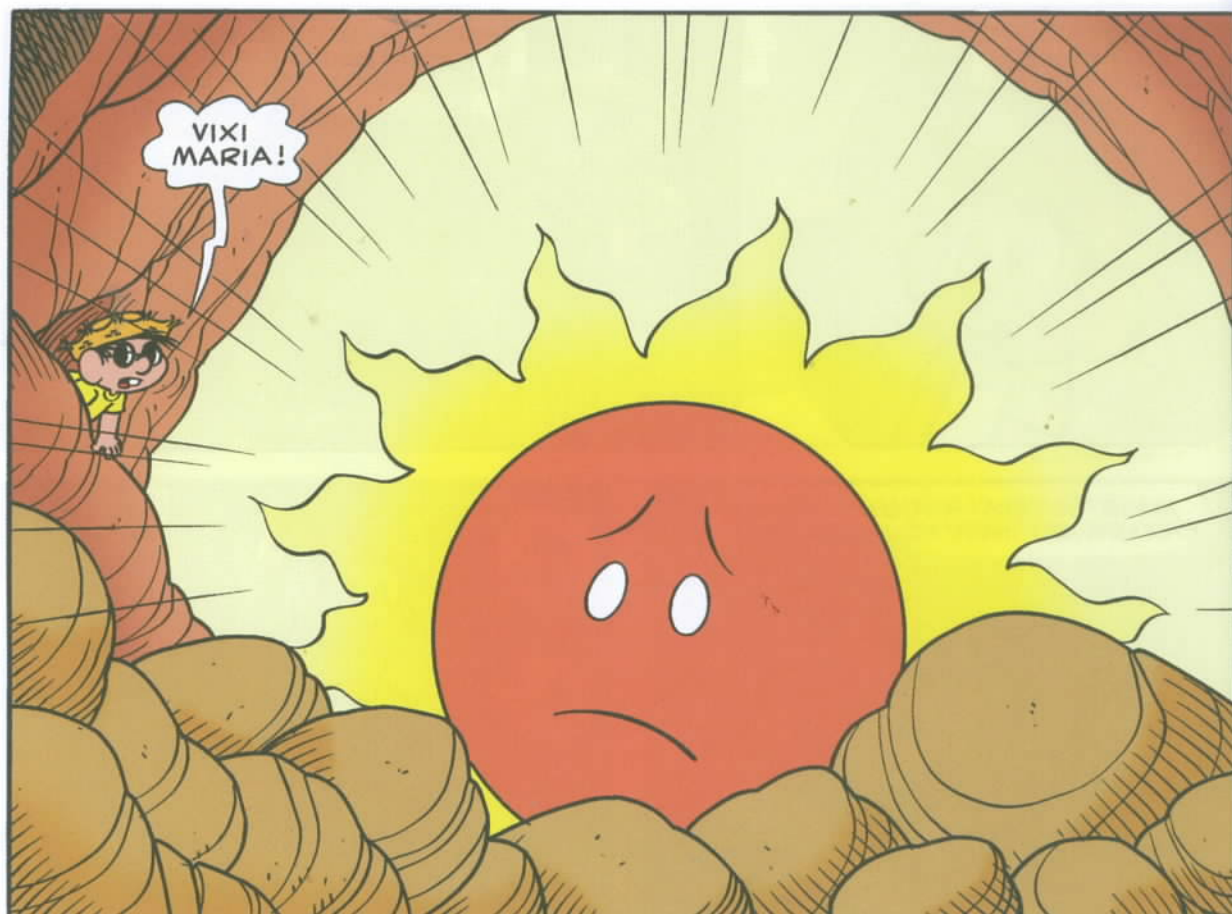














ENTÃO, VOCÊ DEVE SABER O MAL QUE ESTA' FAZENDO!

EU?! UAI! MAIS O QUI EU FIZ?!



HA' ANOS EU VENHO ILUMINANDO ESTE SISTEMA, TÃO PRÓXIMO DAS ESTRELAS, COM TANTOS PLANETAS...



...E A TERRA! VI ESSE PLANETINHA AZUL NASCER! ESTOU COM ELE DESDE O INÍCIO... HA' MILHÕES DE ANOS!



VI TODO TIPO DE CRIATURA HABITA'-LO! ALGUMAS QUE VIERAM E SUMIRAM, MAS TODAS DEIXARAM A TERRA INTACTA!



ATÉ QUE SURTIU O BICHO HOMEM!

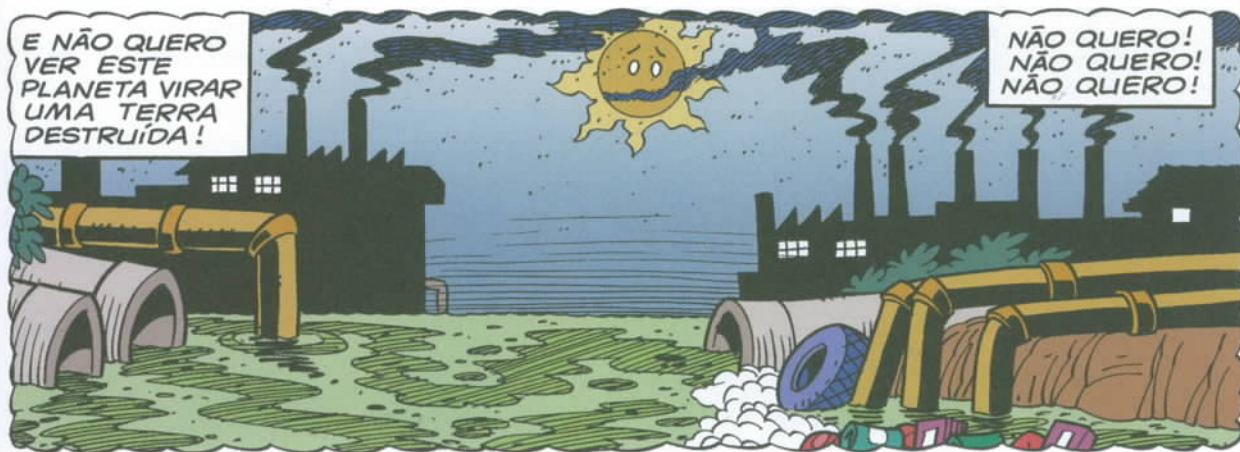


NO INÍCIO, ELE ERA BOM!



MAS, COM O TEMPO, TORNOU-SE FRIO E GANANCIOSO, E ESTA' DESTRUINDO O PLANETA QUE VENHO ILUMINANDO TÃO BEM!

E NÃO QUERO VER ESTE PLANETA VIRAR UMA TERRA DESTRUÍDA!

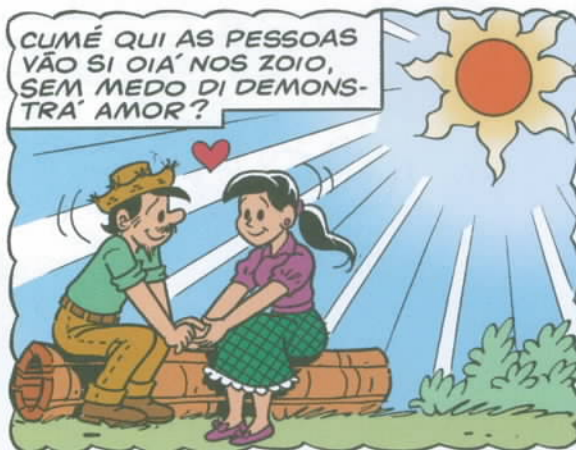


NÃO QUERO! NÃO QUERO! NÃO QUERO!















# CHICO BENTO em SARVE A ROÇA



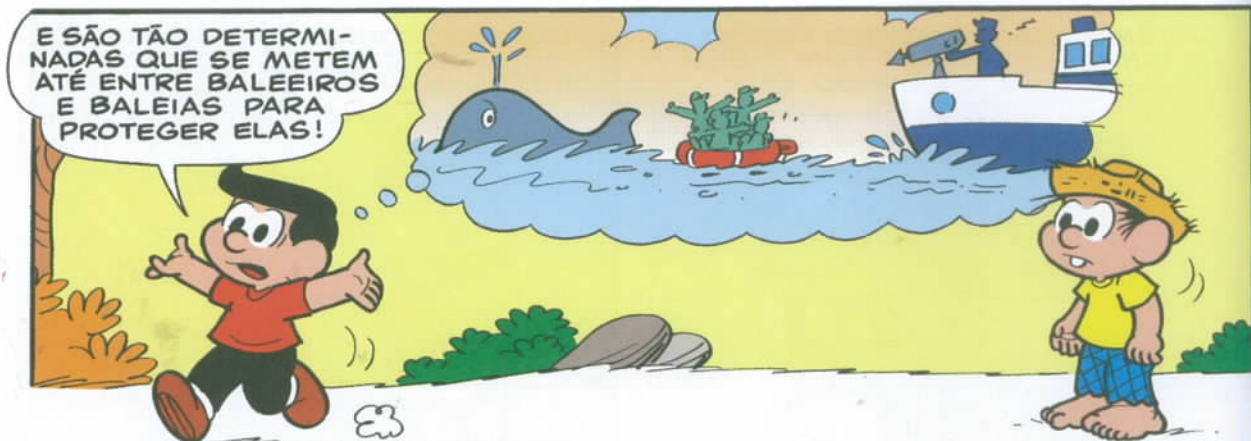








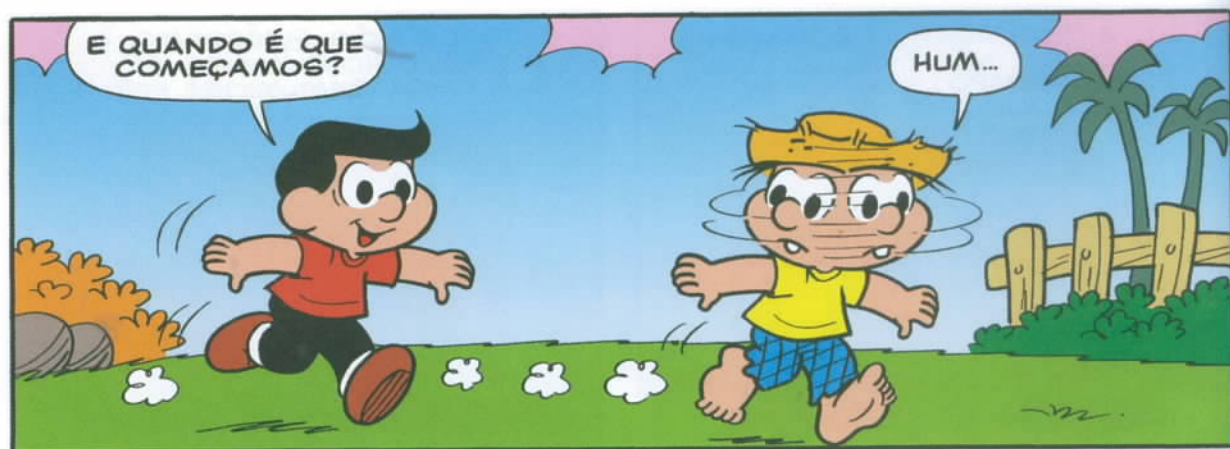




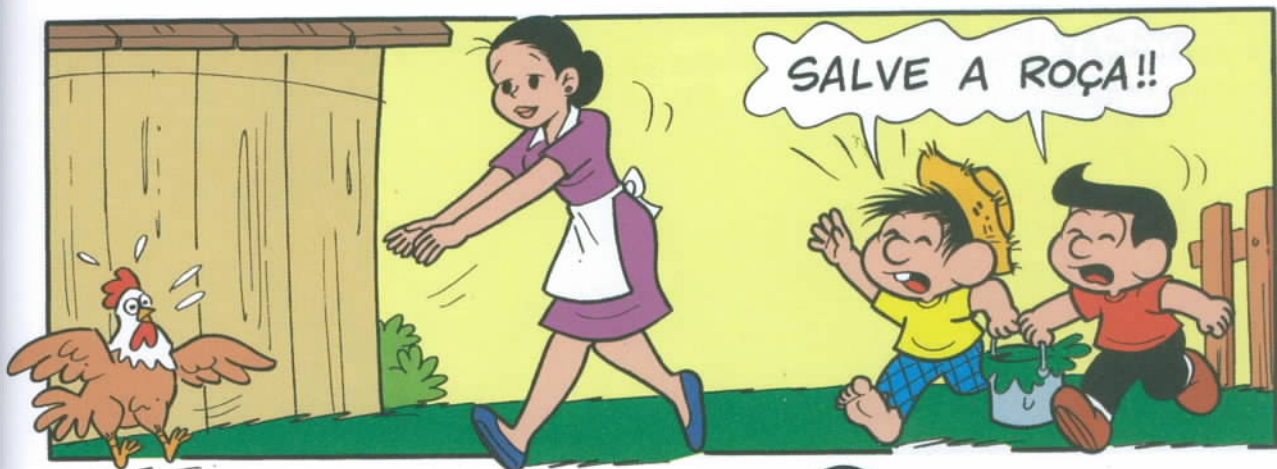












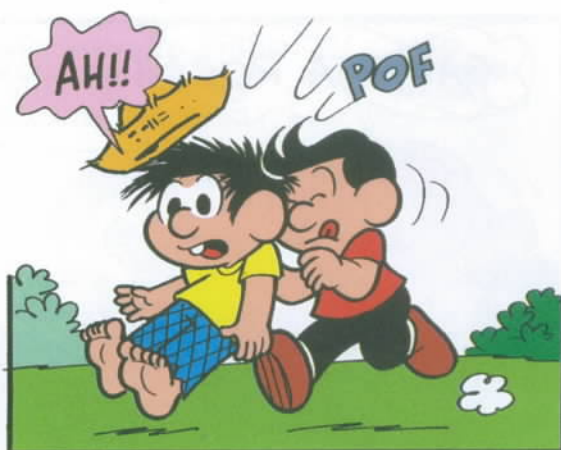




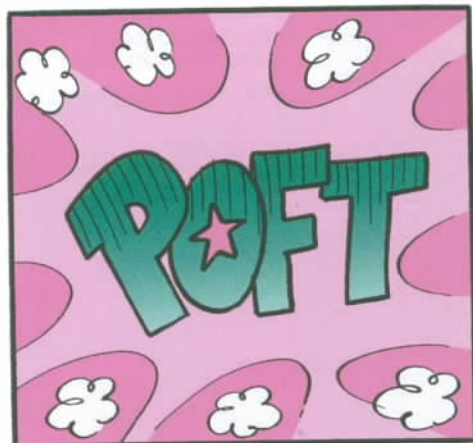
SPLASH







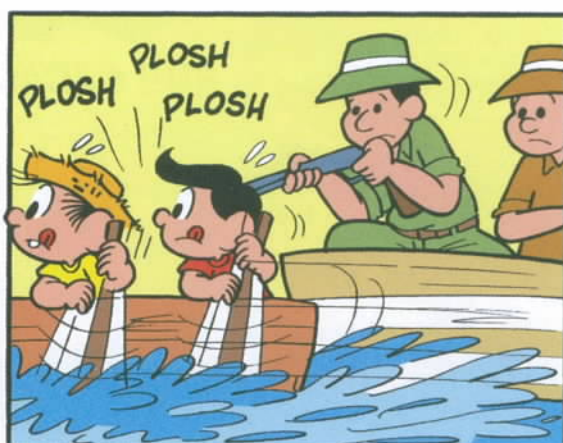
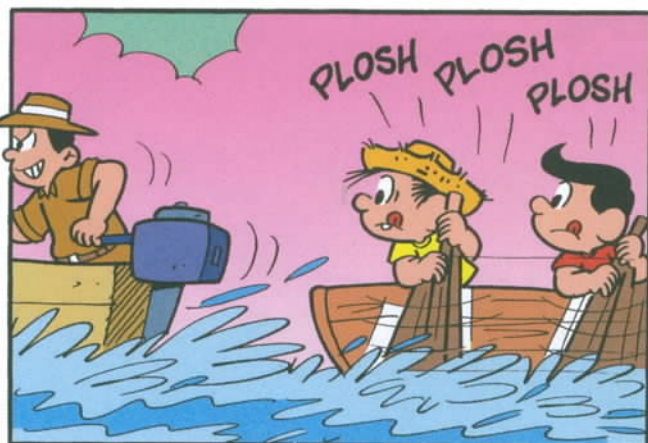


























# O BICHO HOMEM

MAURICIO

"MEU PAI FALÔ QUI  
IXISTE UMA LEI MUITO  
ANTIGA, DESDE ANTIS DI  
NOÍS, HUMANO, TÊ CHEGADO  
NESTE MUNDO!"



"É A TAR DI LEI  
DO MAIS FORTE!"



"INTÉ OS BICHINHO QUI NOÍS NUM  
PODE VÊ CONHECE ESSA LEI!"



"OS MICRÓBIO MAIS FORTE  
COME OS MAIS FRACO..."



**NHAC!**



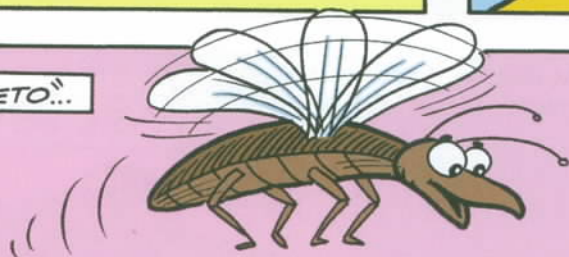
...! OS MICROBIO  
ALIMENTA OS VERME!"



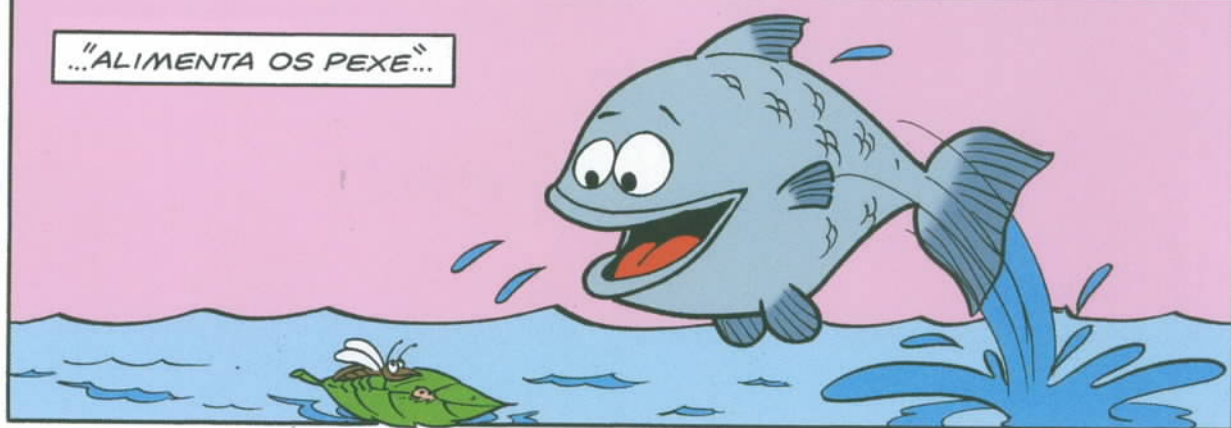
"MAIS OS VERME, MESMO  
OS GRANDÃO, SÃO DOMI-  
NADO PELOS INSETO!"



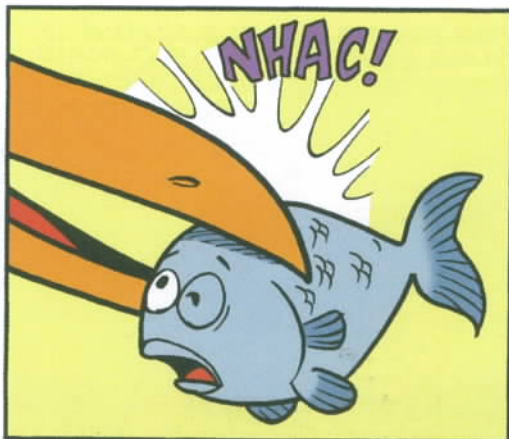
"! OS INSETO..."



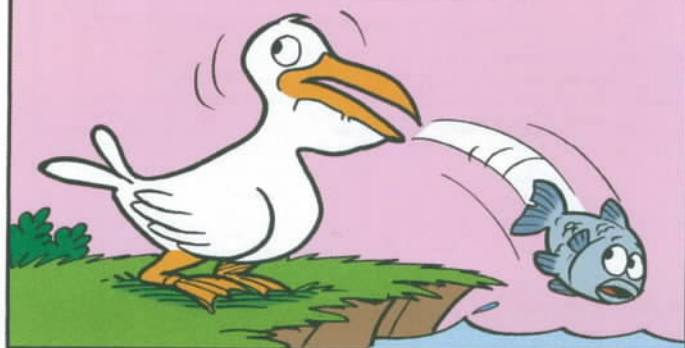
...ALIMENTA OS PEXE..."



NHAC!



...QUI ALIMENTA AS AVE, QUI..."

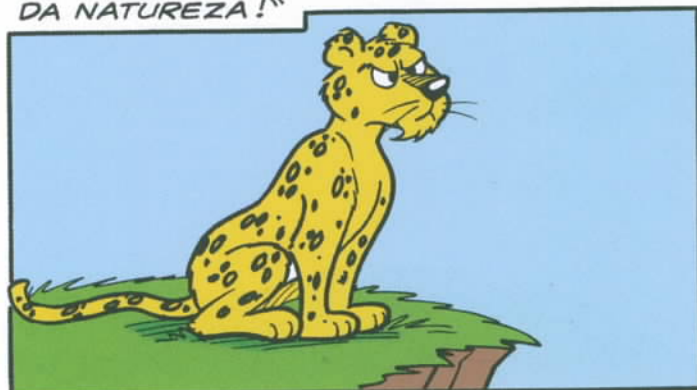




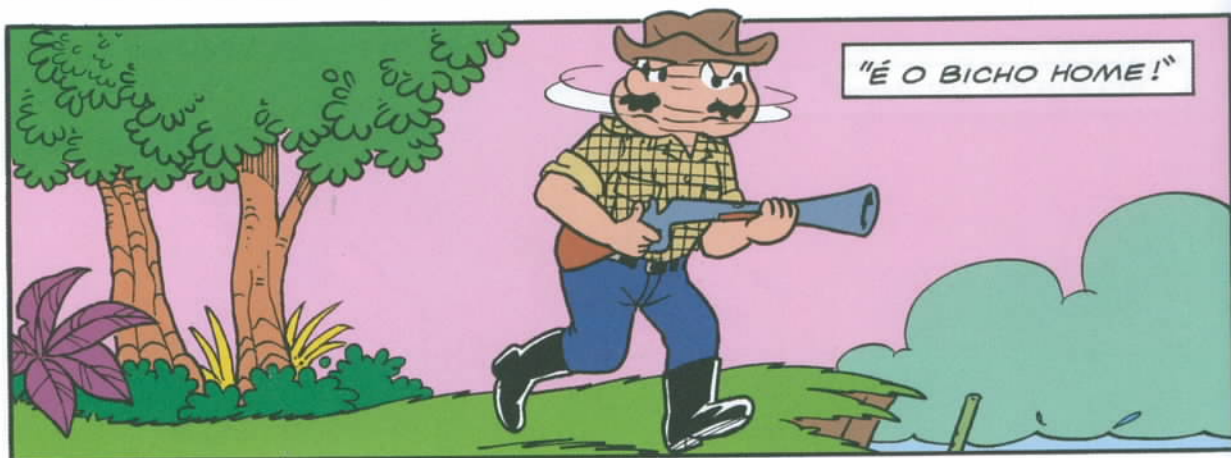
...ALIMENTA OTROS BICHO COMO A ONÇA!"



"SÓ UM BICHO NUM RESPEITA ESSA LEI DA NATUREZA!"



"É O BICHO HOME!"



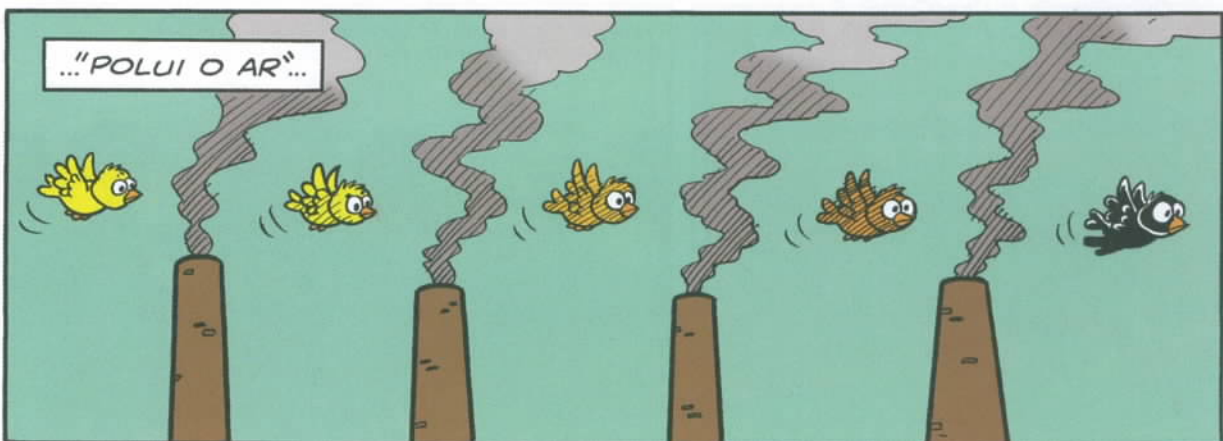
"PRUQUE ESSA LEI NUM SI APRICA A ELE!"



"POR CAUSO QUI ELE NUM É O MAIS FORTE, MAIS É O MAIS INTELIGENTE!"



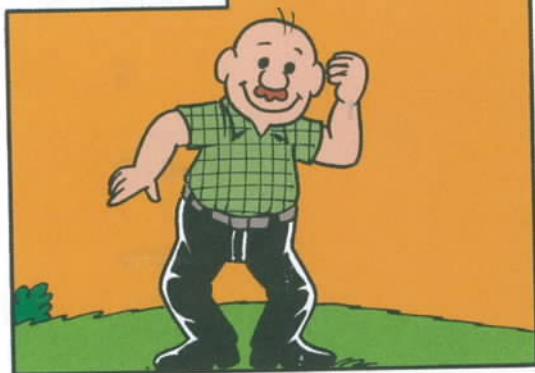








"É CRARO QUI O HOME É UM BICHO MUITO PIRIGOSO PRA NATUREZA!"



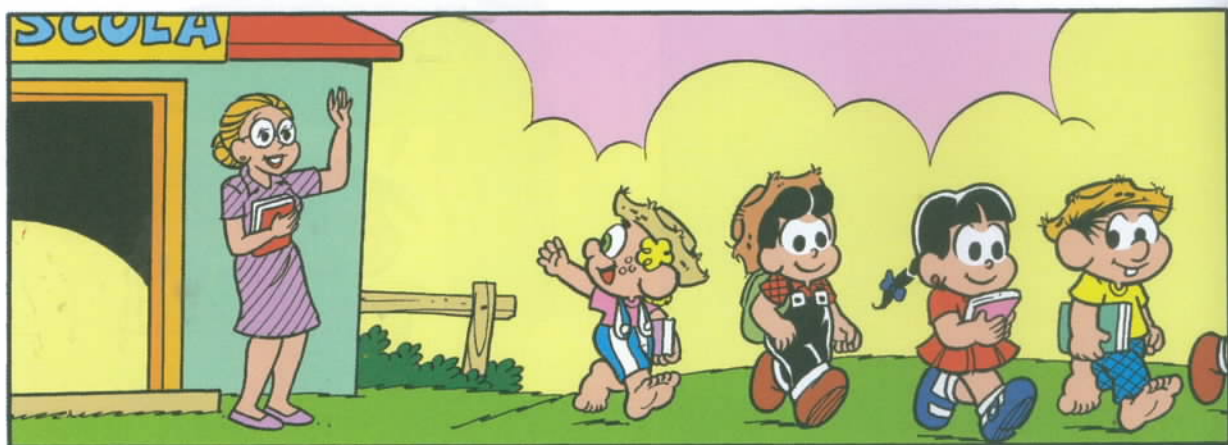




INTÃO, O QUI NOÍS, COMO BICHO HOME, PERFERE FAZÊ?







CHICO,  
QUEM AJUDÔ  
OCÊ A ISCRI-  
VINHA' AQUELA  
REDAÇÃO?

NINGUÉM,  
ARA!



OCÊ NUM  
QUERDITA?

AH, SEI LA!  
FICÔ TÃO BOA!



! QUEM  
IA MI  
AJUDA'?

TA' BÃO!  
DEXA  
PRA LA'!

FIM



Chico Bento  
e  
Rosinha  
em

# OS MEUS, OS SEUS, OS NOSSOS AMIGOS!



























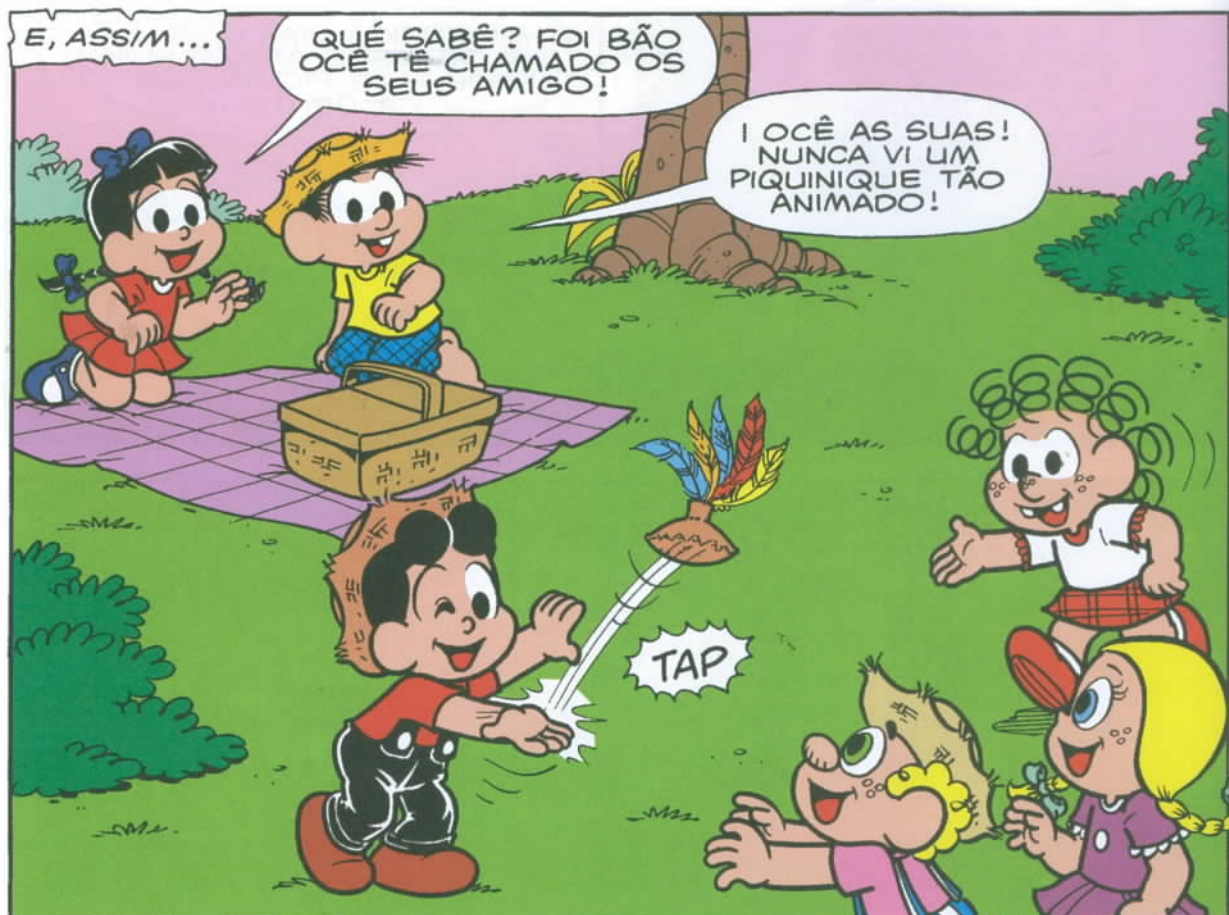












FIM



# O GÊNIO DA LAMPARINA



















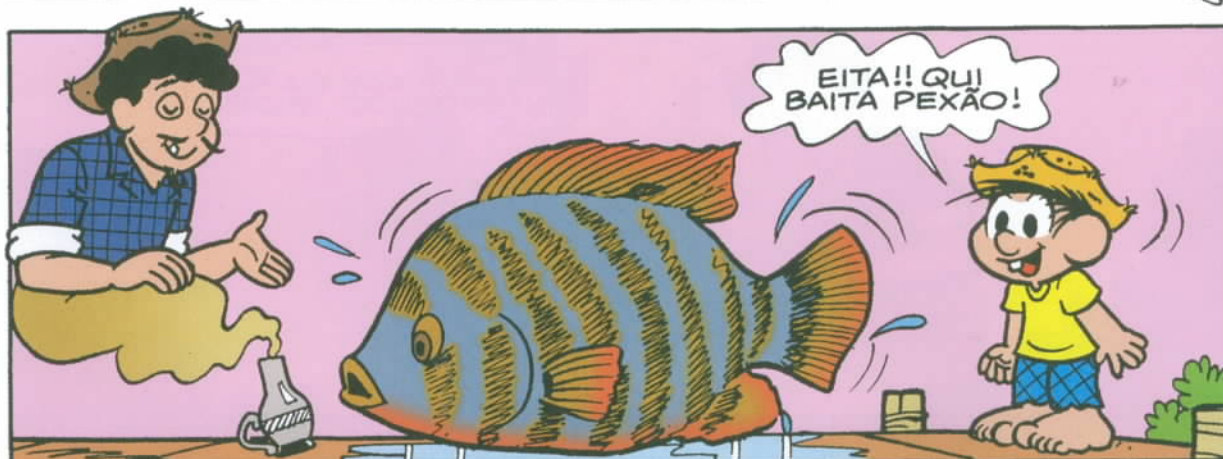
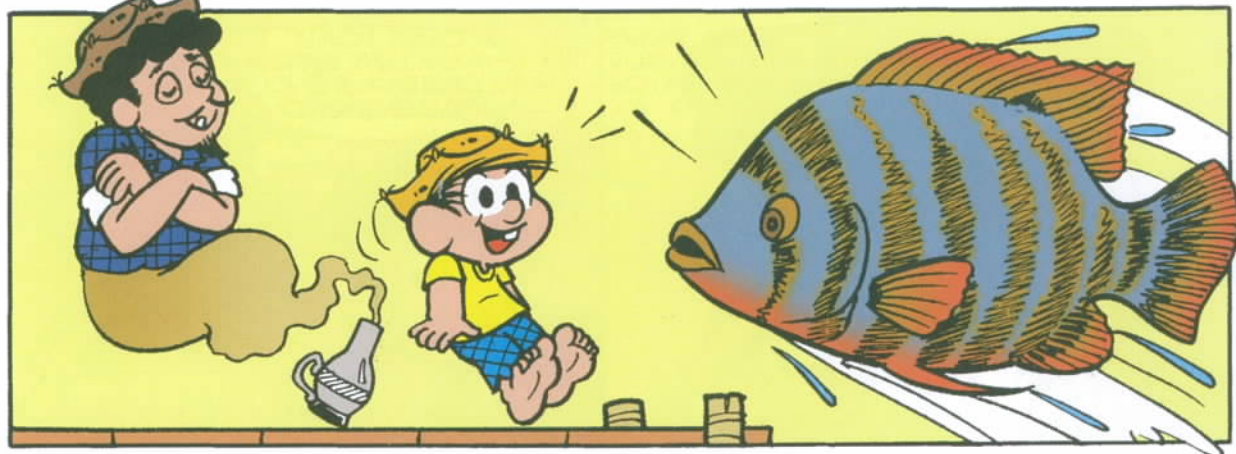




QUIRIA PESCA'  
O MAIOR PEXE QUI  
TIVÊ NESSE LAGO!



SI É ISSO QUI OCÊ  
QUÊ... É PRA JA'!







BRIGADO, SEU GÊNIO DA LAMPARINA!

NUM HA' DI QUÊ!

MAIS TARDE...

A TURMA NEM VAI QUERDITA' QUANDO EU CHEGA' COM ESSE PEXÃO!

QUER DIZER QUE VOCÊ PESCOU UMA TILÁPIA DE CINQUENTA QUILOS? CADÊ ELA?

TIVE DI JOGA' DI VORTA NO LAGO! EU NUM CONSIGUI CARREGA' SOZINHO!



MAS COMO VOCÊ CONSEGUIU PEGAR ESSE PEXÃO?

BÃO, PRIMERO PESQUEI UMA LAMPARINA...

...DA LAMPARINA SAIU UM HOME QUI FALO QUI EU, PUDIA PIDI QUARQUÊ COISA...



TA' BOM, CHICO! VOCÊ CONSEGUIU!

VOCÊ É O MAIOR MENTIROSO QUE JA' EXISTIU!

FIM



# Chico Bento em A CHUVA DE TODOS NÓS









"BOA PARTE DO TRÂNSITO FICA PARADO! O QUE NÃO PARA SÃO AS BUZINAS DOS CARROS!"



"FAMÍLIAS FICAM DESABRIGADAS QUANDO AS ÁGUAS INVADEM AS CASAS!"



"MUITAS PESSOAS FICAM SEM TELEFONE E ATÉ SEM LUZ!"



"ISSO SEM FALAR NA QUANTIDADE DE LIXO QUE VOLTA DOS BUEIROS E DOS RIOS... BLAARGH!"







"O PAI FALÔ QUI SÃO AS PRANTA COMEMORANDO I GARDECENDO PELA ÁGUA BOA QUI CAI DO CÉU!"



"AS ARVRE SABE QUI VÃO FICA MAIS BUNITA DISPOIS DA CHUVA..."



"...QUEM PRANTÔ, FICA CHEIO DI FELICIDADE, PRUQUE SABE QUI VAI TÊ UMA BOA COIEITA..."

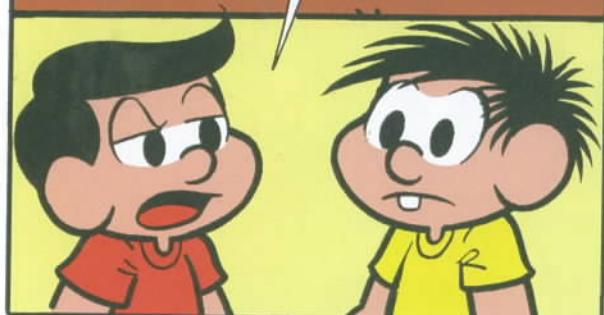


"...I OS RIO, TUDO LIMPINHO, DANDO BOAS-VINDA PRAS NOVAS COMPANHHERA QUI TÃO CHEGANDO!"

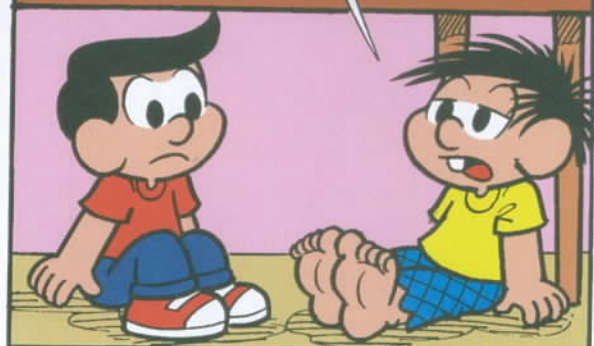




COMO É QUE UMA  
COISA PODE SER  
RUIM E BOA AO  
MESMO TEMPO?



SERA' QUI FOI  
SO' A CHUVA QUI  
FEIZ TODAS ESSAS  
COISA RUIM?



"TENHO CERTEZA DI QUI NUM FOI  
ELA QUI SUJÔ AS RUA I OS RIO..."



"...NEM CORTÔ AS ARVRE  
PERTO DELE..."



"...I TRANSFORMÔ A CIDADE NUM MAR DI CIMENTO, COM  
POCA TERRA PRA BEBÊ A AGUA QUI CAI DA CHUVA!"



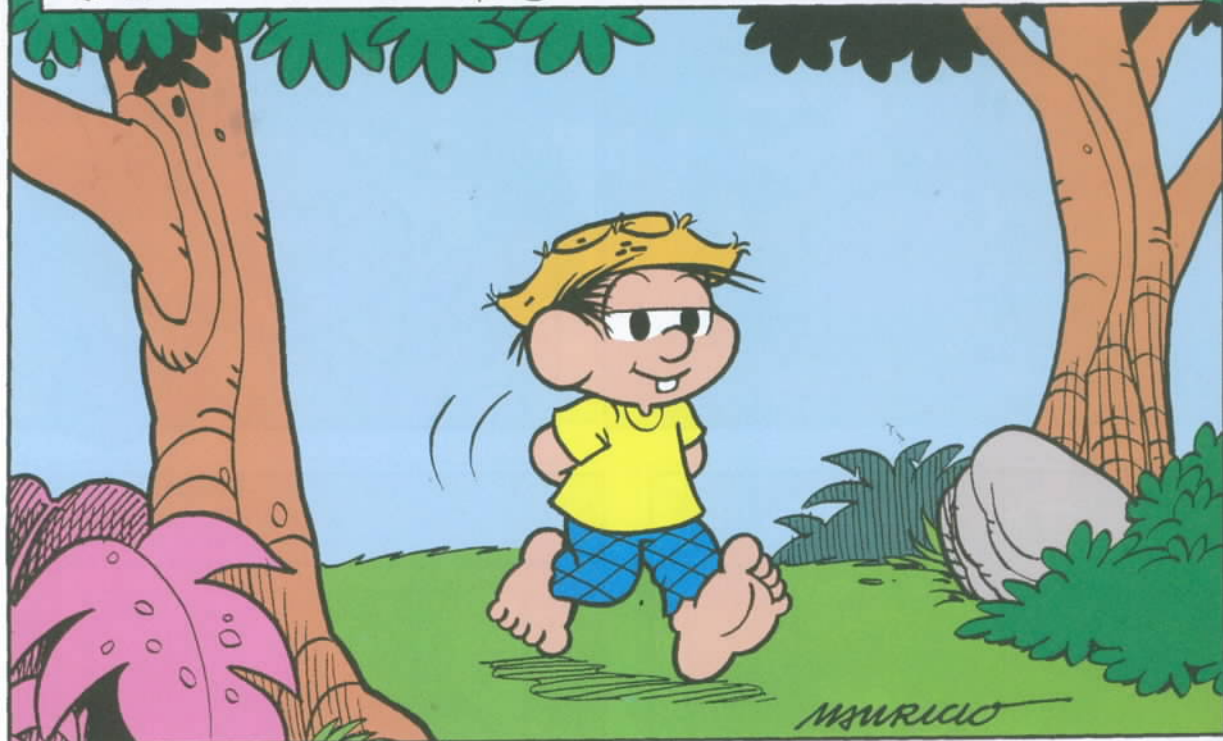






CHICO BENTO

# CUIDADO COM OS FILHOTES



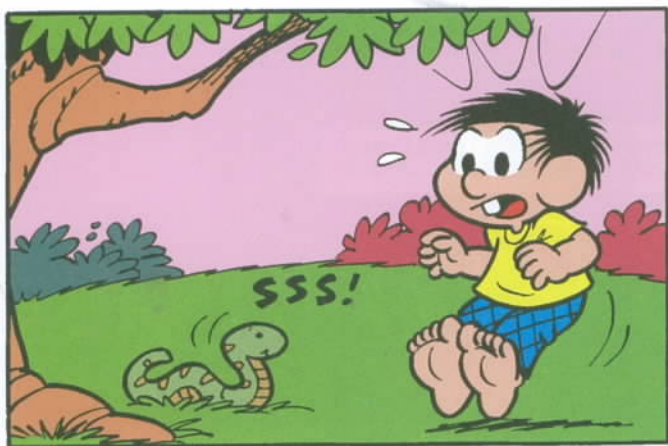














POR MOTIVOS TÉCNICOS (NÃO CONSEGUIMOS ENTENDER MUITO BEM A LETRA DELE),  
A HISTÓRIA FOI TRADUZIDA DO CAPIRÊS PARA O PORTUGUÊS!

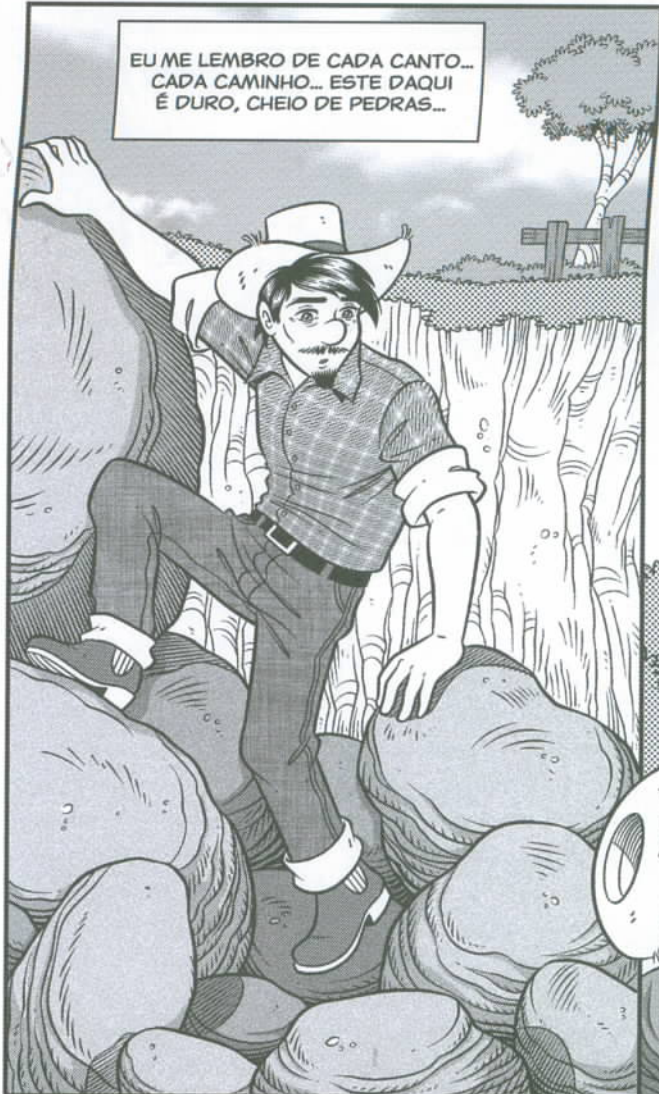
# CHICO 50 ANOS

ARA... CINQUENTA ANOS!  
COMO O TEMPO PASSA! É  
SÓ UM PISCAR DE OLHOS...

SE BEM QUE, AQUI NA ROÇA,  
EM VILA ABOBRINHA, ELE  
PASSA BEM DIFERENTE...

PASSA MAIS LENTO,  
MAIS DEVAGARINHO...  
MAS TAMBÉM PASSA!





EU ME LEMBRO DE CADA CANTO...  
CADA CAMINHO... ESTE DAQUI  
É DURO, CHEIO DE PEDRAS...



VAI DAR ATÉ NUMA  
GRUTA MUITO ESPECIAL...



MAS SÓ DÁ PRA ENTRAR  
QUANDO SE É PEQUENO...



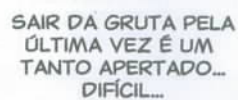
E LÁ DENTRO, SE  
VIVE LEMBRANÇAS DE  
UM TEMPO BOM...

REVEMOS AMIGOS,  
FAMÍLIA... TUDO  
QUE FOI BOM...





GENTE QUE NEM ESTÁ  
MAIS COM A GENTE...



SAIR DA GRUTA PELA  
ÚLTIMA VEZ É UM  
TANTO APERTADO...  
DIFÍCIL...



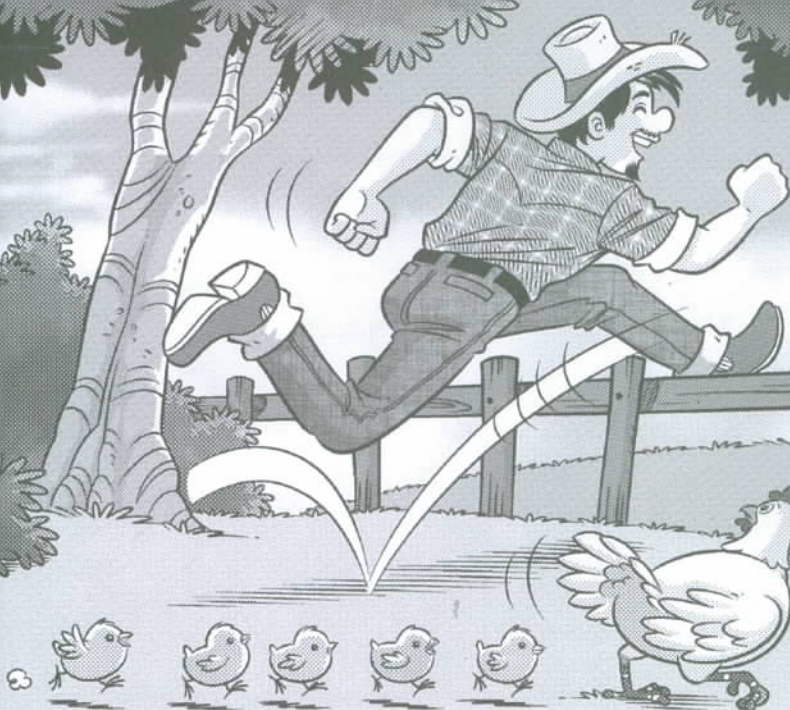
FICA IGUAL AO CORAÇÃO DA  
GENTE NAQUELE INSTANTE...



MAS TEMOS QUE SEGUIR  
A ESTRADA, NÃO É?



ÀS VEZES, VEM COISA AMARGA...  
ÀS VEZES, VEM COISA DOCE...

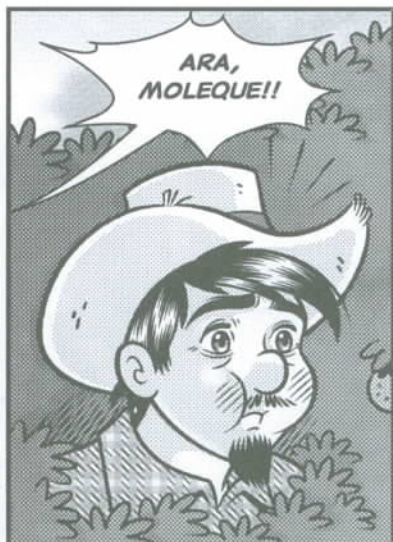


GOIABAS DO NHÔ LAU  
SEMPRE SÃO DOCES  
LEMBRANÇAS...

DOCE, MESMO!  
MAS ISSO NÃO ME  
SURPREENDE!



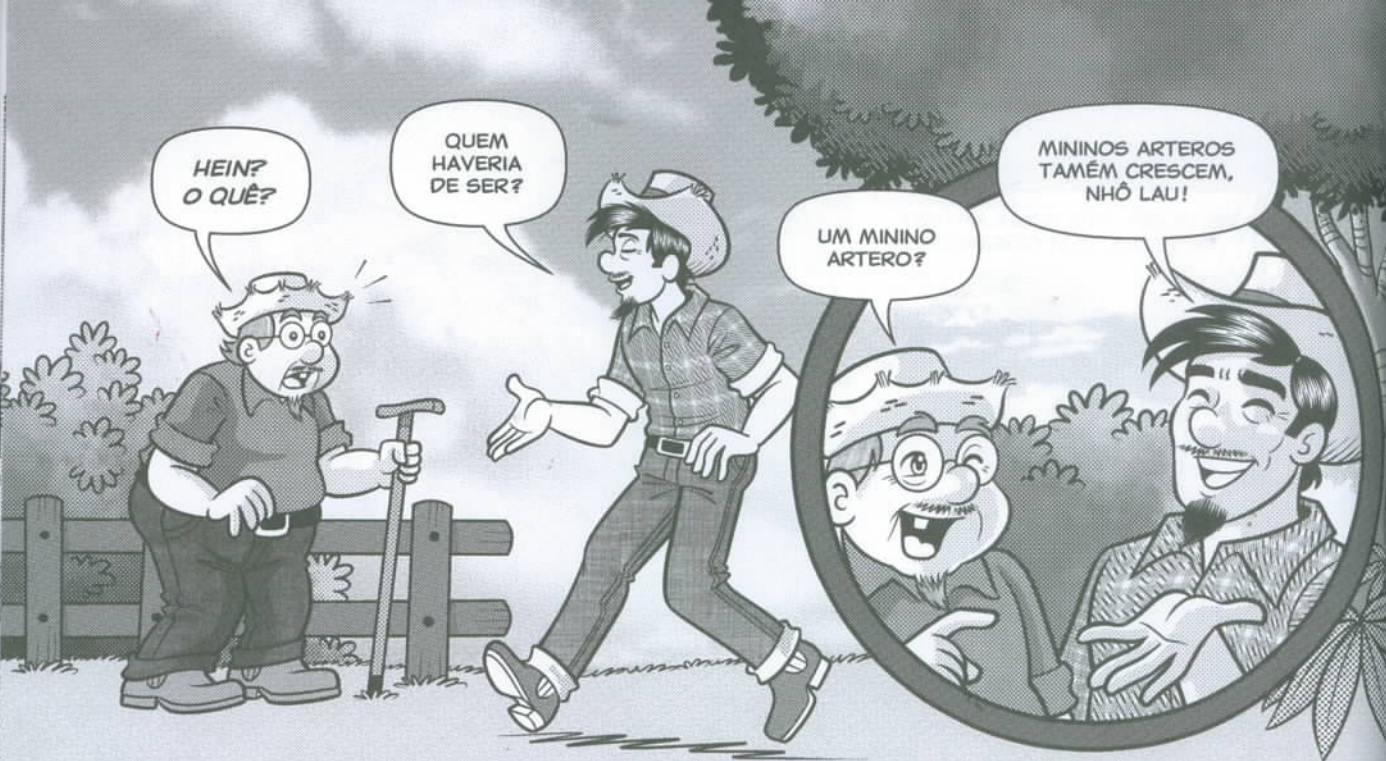
ARA,  
MOLEQUE!!



NEM ISSO...

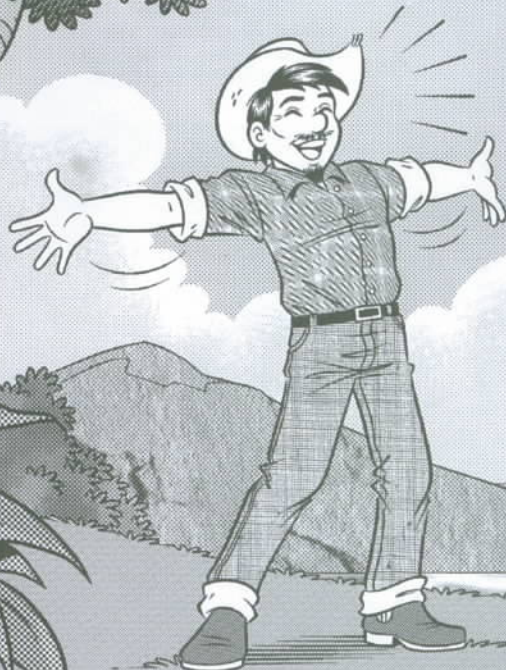






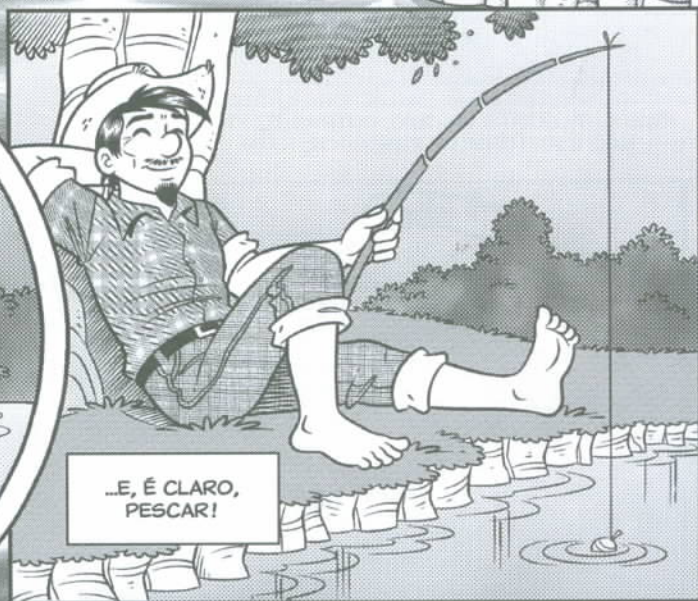
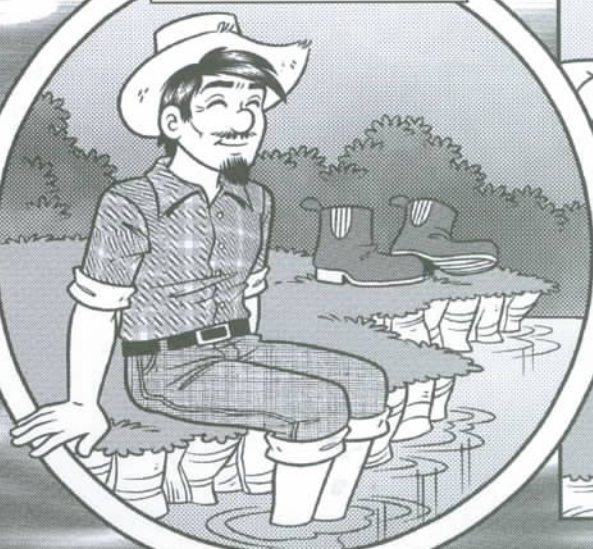


MAS FAZER CAIR O QUEIXO,  
SÓ MESMO A NATUREZA...



AS ÁGUAS CLARAS  
DO RIBEIRÃO... QUE  
COISA BOA!

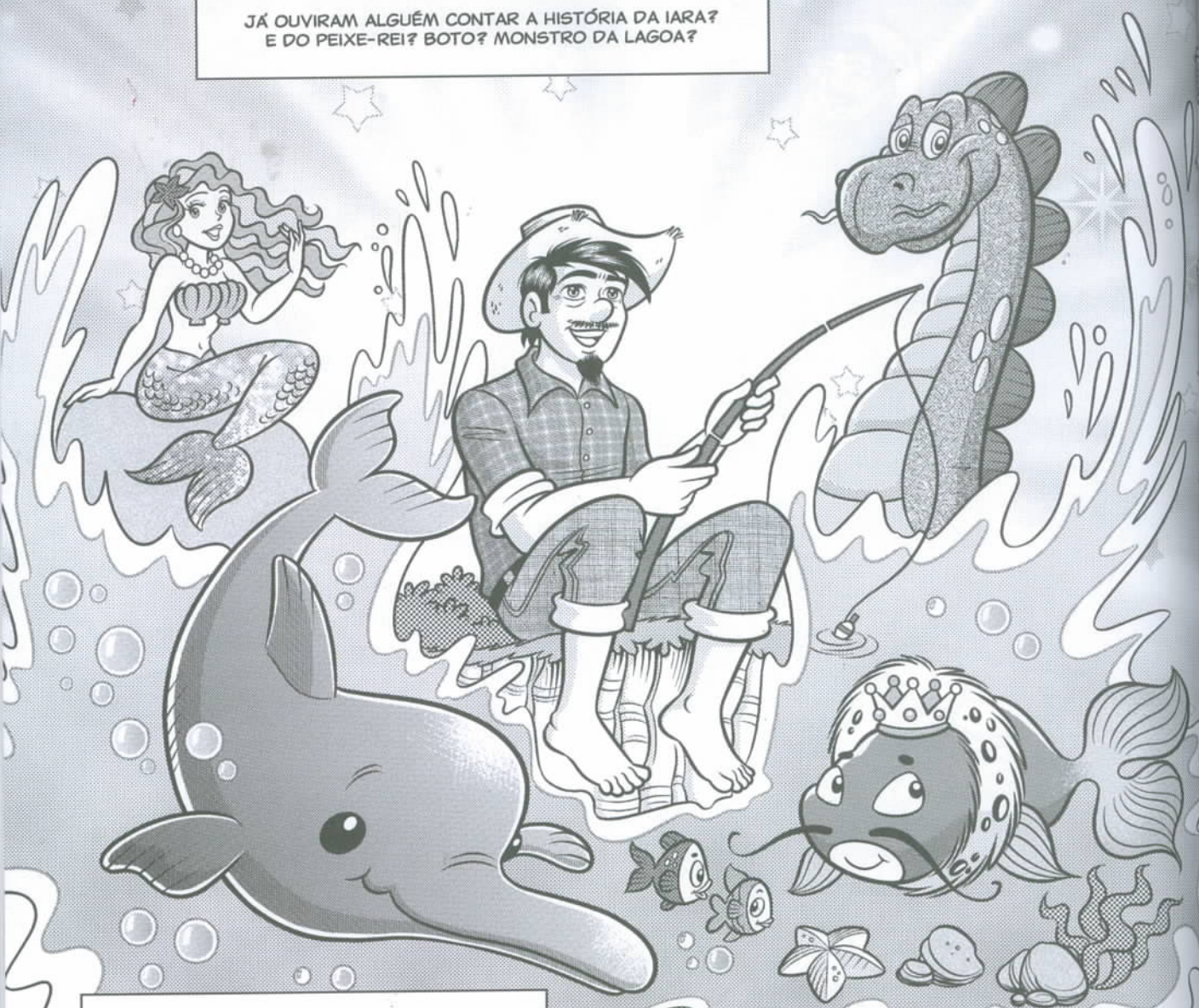
LUGAR BOM PRA SE  
REFRESCAR, NADAR...



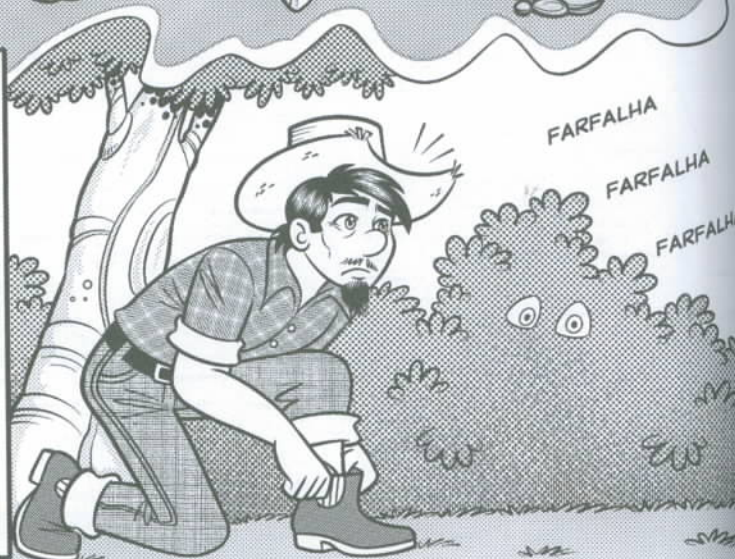
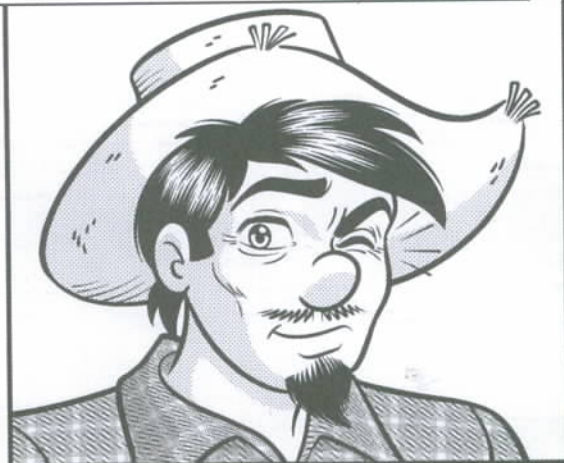
...E, É CLARO,  
PESCAR!



JÁ OUVIRAM ALGUÉM CONTAR A HISTÓRIA DA IARA?  
E DO PEIXE-REI? BOTO? MONSTRO DA LAGOA?



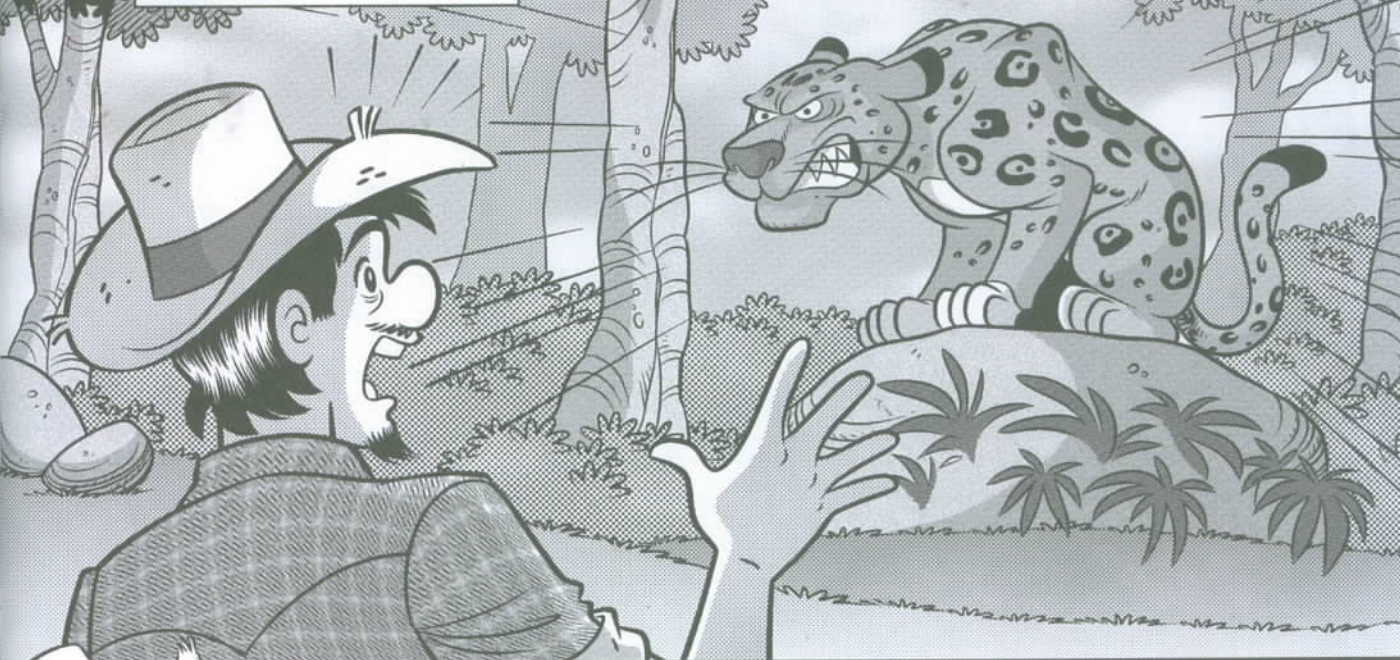
POIS É... ALGUMAS EU OUVI, OUTRAS EU VIVI!  
NÃO É HISTÓRIA DE PESCADOR, NÃO!





ARA, SE NÃO É A ONÇA?  
ANIMAL LIGEIRO, DANADO!  
JÁ APRONTOU MUITO POR  
ESSAS BANDAS!

**GRRRR!!**

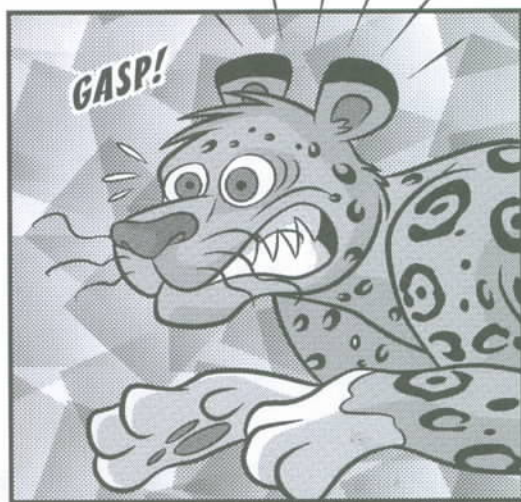


VALEI-ME!!

**GRAAAUUUURR!!**

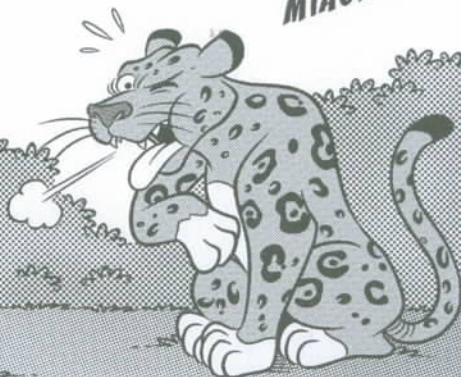


**GASP!**



**COF! COF!**

**MIAURR!**



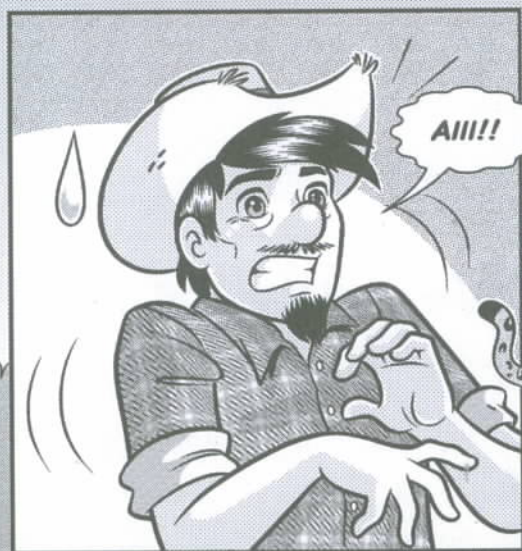




HÊ! HÊ! O TEMPO  
PASSÔ PROCÊ  
TAMÉM, NÊ?

MIAUR!

MIAUR!



Aiiii!!



TÔ VENDO QUI A PROLE  
APRENDEU BEM O OFÍCIO  
DA MORDEDURA...

MIAUR...

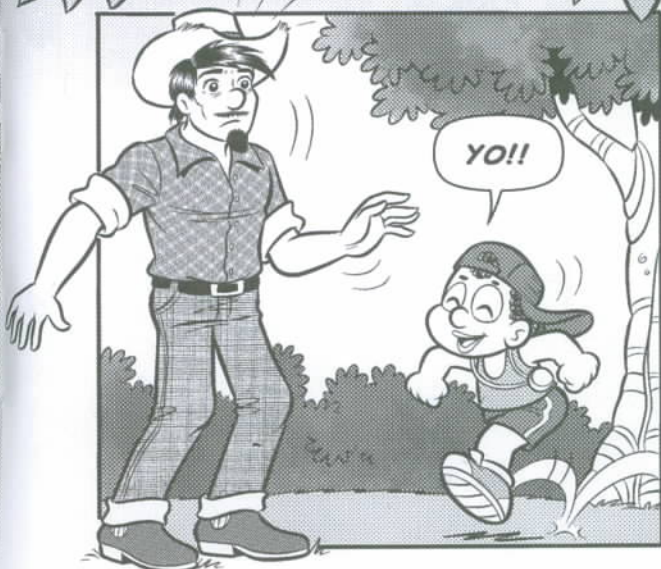
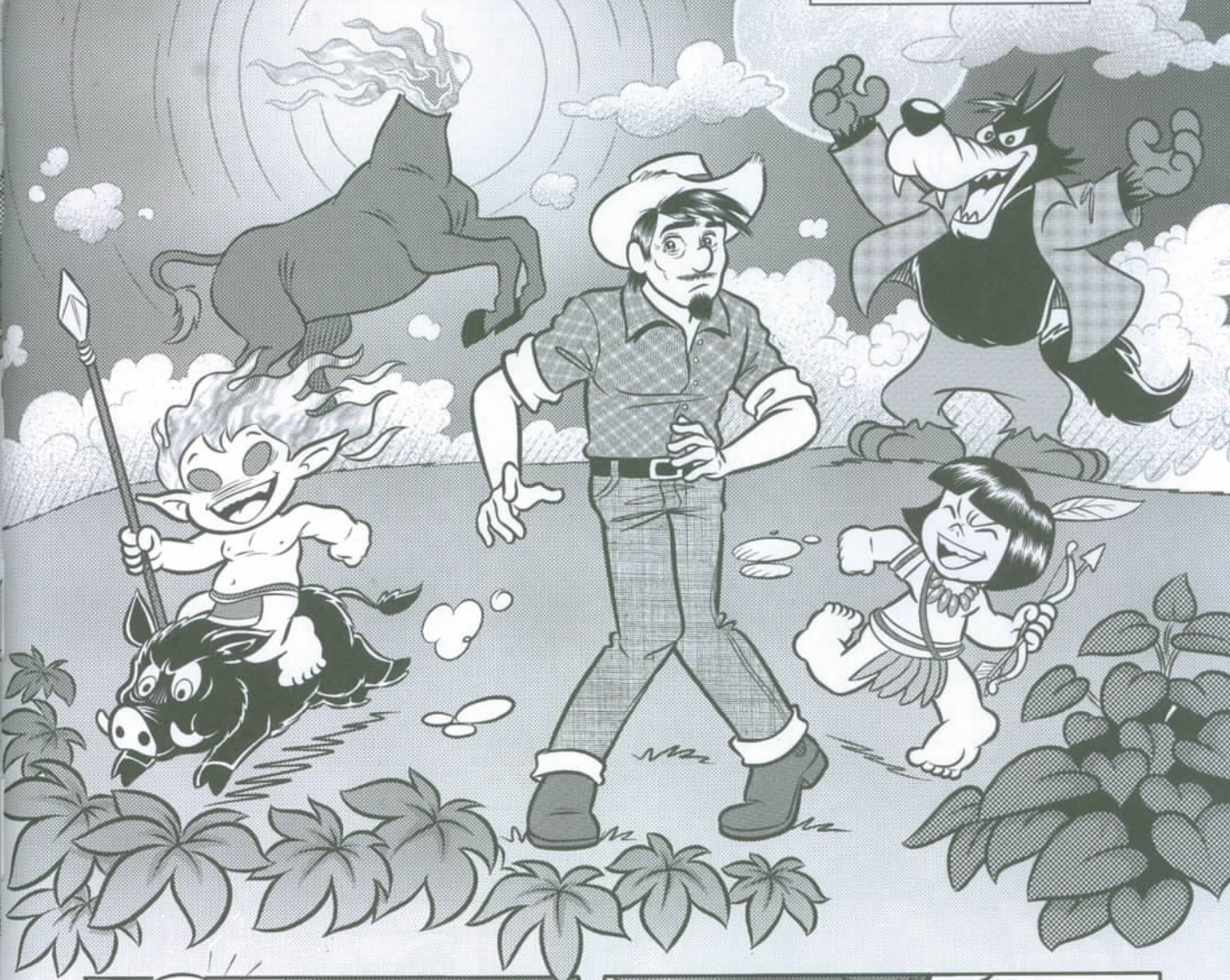


QUE SUSTO DANADO!  
MAS SUSTO, MESMO, ERA  
ENTRAR NA MATA...



... E, DEPOIS, FICAR COM AS LENDAS QUE A VÓ  
DITA CONTAVA, BEM ALI, PERTINHO DA GENTE...

MULA SEM CABEÇA,  
LOBISOMEM, CAIPORA,  
CURUPIRA, SACI...







OU MELHOR... NOITE CHUVOSA!  
ME LEMBRO DO SALVAMENTO...  
MUITA GENTE AJUDOU...



HUM... A REPIMPADA DA PONTE  
QUEBRADA! EU ME LEMBRO  
MUITO BEM DESSE DIA!



ÀS VEZES, ALGUÉM AJUDA E NÃO SE SABE  
DE ONDE ELA VEIO! COMO NA VEZ EM QUE  
NOSSA CASA PEGOU FOGO...

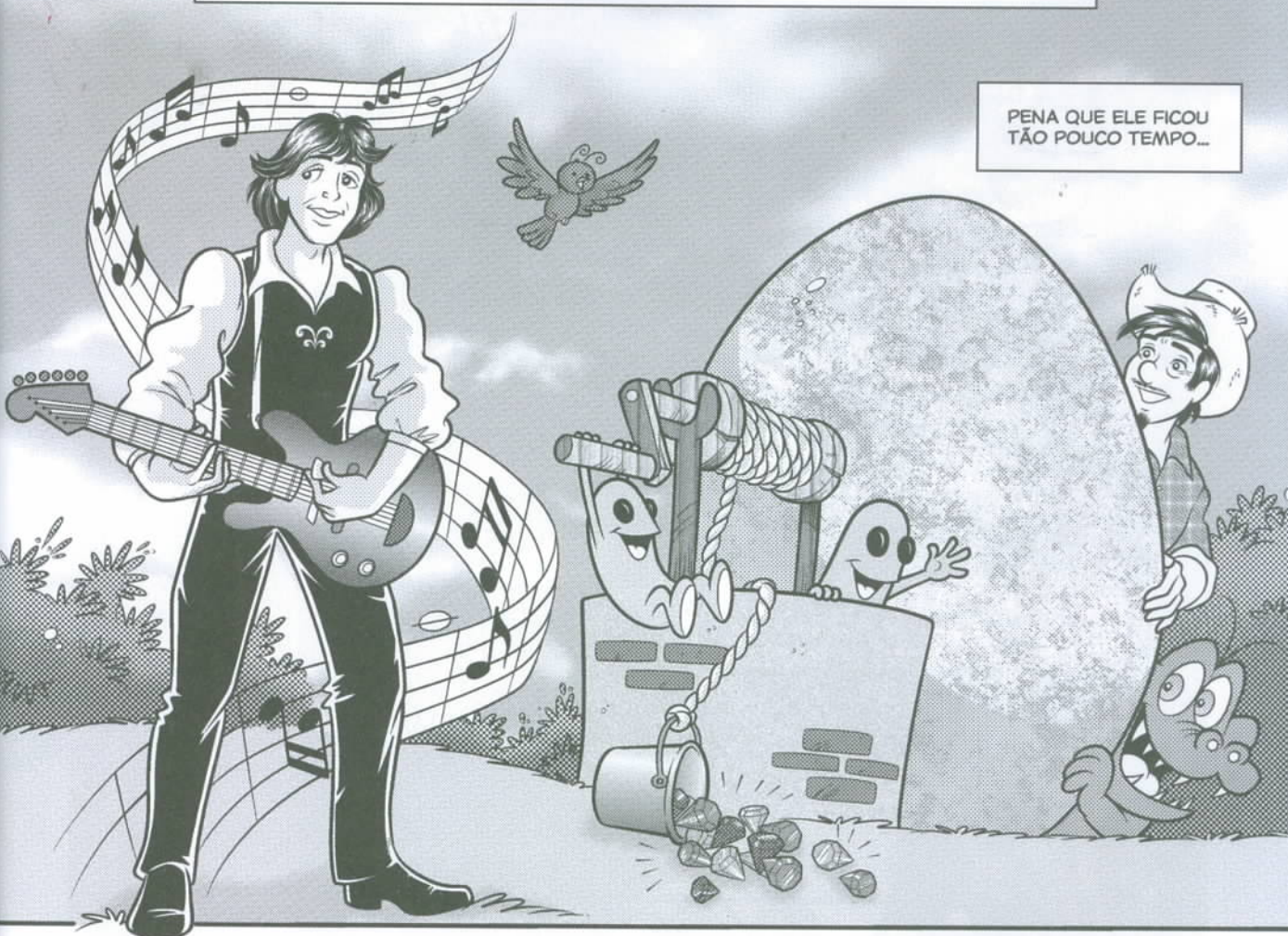


RECONSTRUÍRAM  
ASSIM... PLIM! ATÉ  
HOJE, É UM MISTÉRIO  
PRA MIM!



NA ROÇA, NÓS ATÉ QUE ESTAMOS ACOSTUMADOS! JÁ VIMOS DE TUDO! PASSARINHO QUE VIRA PRÍNCIPE, OVO GIGANTE DO ESPAÇO, POÇO QUE DÁ PEDRA PRECIOSA... E ATÉ MESMO A VISITA DE UM CANTOR FAMOSO LÁ DOS BÍTOUS...

PENA QUE ELE FICOU TÃO POUCO TEMPO...



NÃO! É OTRO TIPO DI PENA!

CÓ?



É AQUELA SENSACÃO QUI DÁ NO PEITO...




TIPO SAUDADE QUE VAI LONGE... ATÉ AS ESTRELAS!








NESSAS HORAS, DÁ UMA VONTADE DE SENTAR  
E TOCAR UMA MODINHA NA VIOLA...



ARA, MAIS ELA TAMBÉM  
SABE FICÁ MANHOSA...



... E FAZ A GENTE SE LEMBRAR DO  
LUAR COM A PESSOA ESCOLHIDA PARA  
SER A METADE DA SUA LARANJA...

...OU DA SUA GOIABA!  
NÃO IMPORTA! A VIDA É  
UM POMAR DE FRUTAS...  
ÀS VEZES, TEM UM QUE É  
AMARGO, OUTRAS VEZES É  
DOCE E ATÉ MESMO  
AZEDINHO-DOCE!



A VIDA TEM SEMPRE UM JEITO DE  
ENSINAR AS COISAS PRA GENTE...

FALANDO IM  
INSINÁ...

ESCOLA

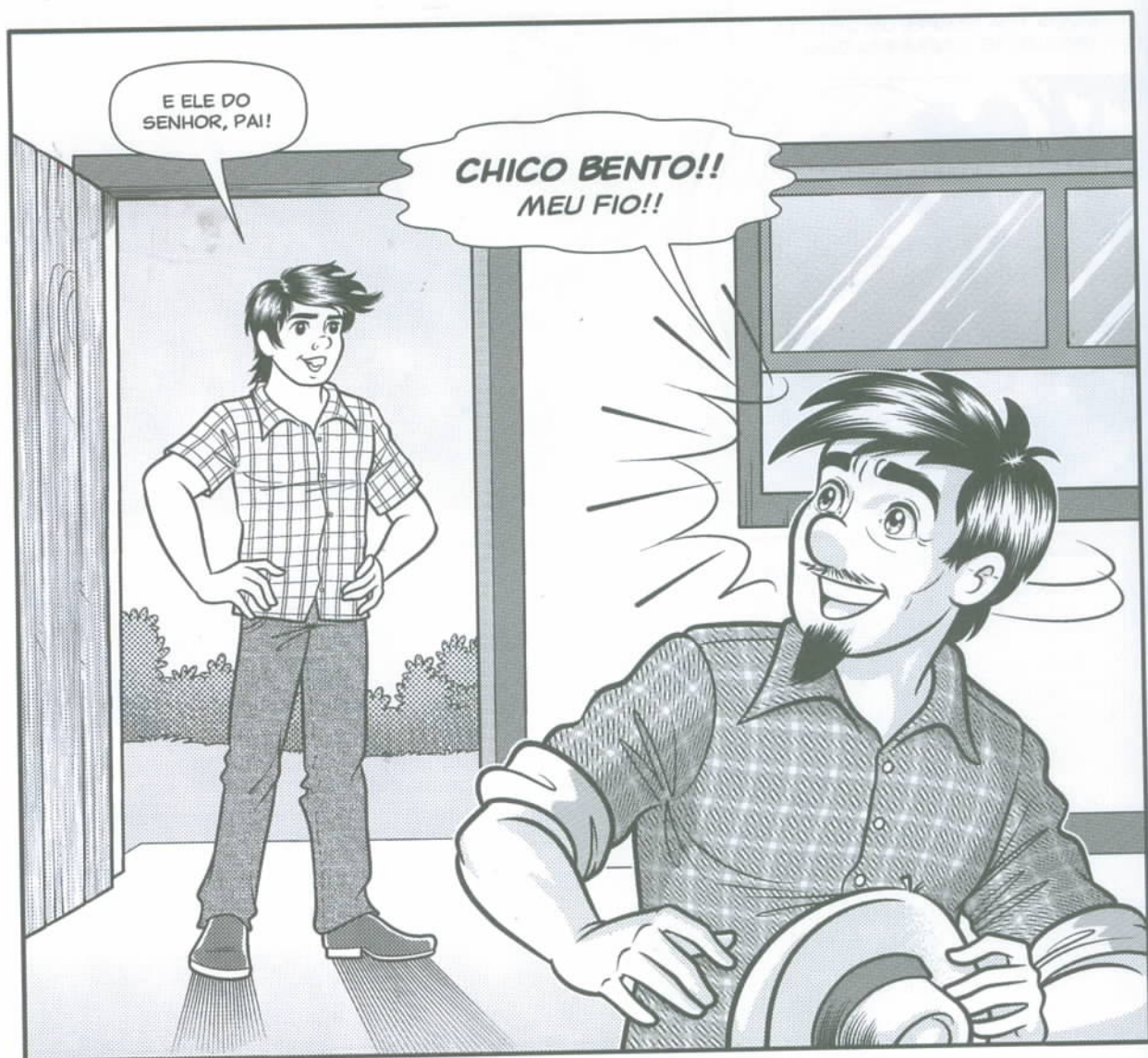
A ESCOLA...  
TAL QUAL  
SEMPRE FOI...

FICO FELIZ DI TÊ  
TRABAIAADO TANTO  
NO MEU CANTINHO  
DI TERRA...


ANSIM, PUDE  
INCAMINHÁ  
MEU FIO NOS  
ISTUDO...

...I SINTI UM BAITA  
ORGUIO DELE...









E AÍ, SEU TONICO?  
QUE TAL IR ATÉ A  
GOIABEIRA DO  
NHÔ LAU?

OUVI DIZER QUE,  
ESTE ANO, ELA TÁ  
CARREGADINHA!

SIMBORA, SÔ!

NA ESTRADA DA VIDA, EU  
PLANTEI MUITAS ÁRVORES...  
TIVE UM FILHO LINDO E O  
LIVRO... BOM, O LIVRO "ELE"  
ESCREVE, SÔ!

FIM





## BIOGRAFIA MAURICIO DE SOUSA

**M**auricio Araújo de Sousa, filho de Petronilha Araújo de Souza e Antonio Mauricio de Souza, nasceu em Santa Isabel, no estado de São Paulo, no dia 27 de outubro de 1935. Parte de sua infância, Mauricio viveu em Mogi das Cruzes, desenhando e rabiscando nos cadernos escolares. Mais tarde, seus traços passaram a ilustrar cartazes e pôsteres para os comerciantes da região. Aos 19 anos mudou-se para São Paulo e, durante cinco anos, trabalhou no jornal *Folha da Manhã* (atual *Folha de S.Paulo*) escrevendo reportagens policiais.

Em 1959, quando ainda atuava como repórter policial, criou seu primeiro personagem – o cãozinho Bidu. A partir de uma série de tiras em quadrinhos com Bidu e Franjinha (o dono do cachorro), publicadas semanalmente na *Folha da Manhã*, Mauricio de Sousa iniciou sua carreira. Nos anos seguintes, ele criou mais tiras, outros tabloides e diversos personagens – Cebolinha, Piteco, Chico Bento, Penadinho, Horácio, Raposo, Astronauta etc. Sua personagem mais famosa, a Mônica, apareceu pela primeira vez em 1963, numa tira de jornal do Cebolinha. Até que, em 1970, lançou a revista *Mônica*, com tiragem de 200 mil exemplares, pela Editora Abril.

No ano de 1986, Mauricio saiu da Abril e levou as revistas da *Turma da Mônica* para a Editora Globo, onde permaneceu até 2006. Atualmente, está na Panini, uma multinacional italiana. A intenção é internacionalizar ainda mais seus personagens.

Em 1993, foi inaugurado em São Paulo o Parque da Mônica, projetado para ser um parque temático e familiar, com dezenas de brinquedos e shows com os personagens de Mauricio de Sousa. Até 2010, enquanto esteve em funcionamento, o Parque chegou a receber mais de 6 milhões de crianças por ano, tornando-se uma inegável força no universo da cultura e do lazer no Brasil.

O autor fundou o Instituto Mauricio de Sousa, em 1997, para desenvolver campanhas sociais realizando assim várias campanhas educacionais e institucionais. Em 2005, criou o personagem Ronaldinho Gaúcho, com revistas publicadas em mais de 20 países e com uma linha completa de produtos infantis licenciados no Brasil e na Europa.

Hoje, entre quadrinhos e tiras de jornais, suas criações chegam a cerca de 30 países. Dentre as revistas de histórias em quadrinhos mais vendidas do Brasil, dez são de Mauricio de Sousa

– o autor já alcançou o extraordinário número de 1 bilhão de revistas publicadas. Não à toa, é considerado o maior formador de leitores do Brasil.

Aos quadrinhos, juntam-se centenas de livros ilustrados, revistas de atividades, álbuns de figurinhas, CD-ROMs, livros tridimensionais, livros em Braille, desenhos animados e longas-metragens produzidos pela Mauricio de Sousa Produções. Mais de 10 filmes já foram exibidos, sendo o mais recente, que estreou em 2007: *Turma da Mônica em Uma Aventura no Tempo*.

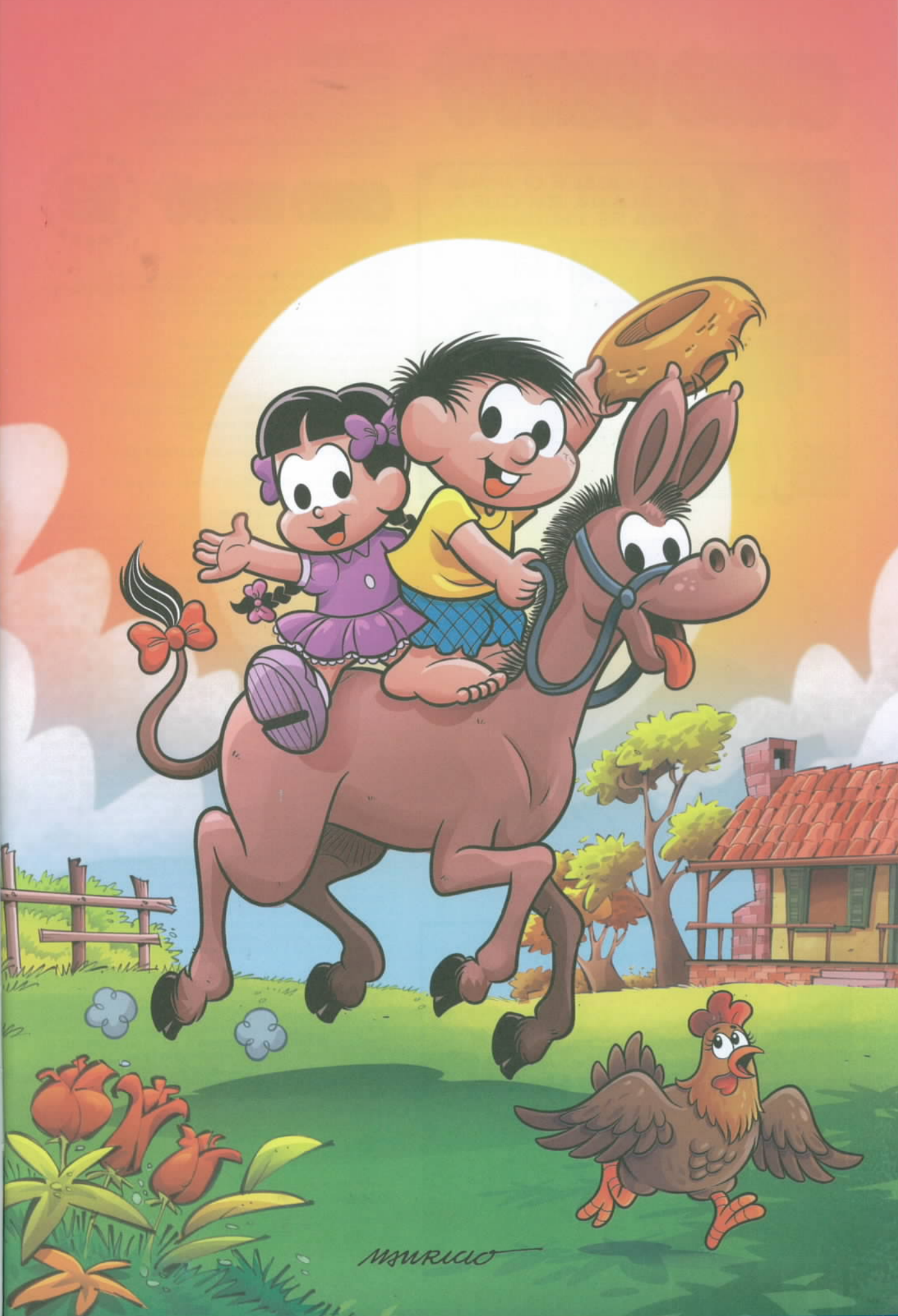
A personagem Mônica foi nomeada Embaixadora do UNICEF em 2007. E o seu criador, Mauricio de Sousa foi nomeado Escritor para Crianças do UNICEF, na mesma cerimônia. Em 2008, o Ministério do Turismo do Brasil nomeou Mônica Embaixadora do Turismo Brasileiro. E, no mesmo ano, em comemoração ao Centenário da Imigração Japonesa para o Brasil, Mauricio criou os mascotes Tikara e Keika, que já foram incorporados às histórias da *Turma da Mônica*. Em 2009, Mônica foi nomeada, pelo Ministério da Cultura, Embaixadora da Cultura.

Mauricio de Sousa é o mais famoso e premiado autor brasileiro de quadrinhos. Esse reconhecimento se estende a diversas áreas, dentro e fora do Brasil. No exterior, por exemplo, as principais enciclopédias sobre quadrinhos, ao mencionarem nosso país, trazem como referência o autor e seus personagens.

Em 2008, Mauricio revolucionou novamente o mercado com o lançamento da *Turma da Mônica Jovem*, uma revista mensal em estilo mangá com os personagens adolescentes e vivendo aventuras diferenciadas. Mais um grande êxito do autor, que em 2009 completou 50 anos de uma carreira prodigiosa, comemorados com vários lançamentos especiais e uma exposição registrando sua história.

No ano de 2010, dois fatos marcantes: Mauricio recebeu a Ordem do Ipiranga, a mais alta honraria concedida pelo Estado de São Paulo a pessoas que prestaram serviços marcantes ao povo paulista, e viu a *Turma da Mônica* ganhar um programa semanal na Rede Globo de Televisão. Em 2011, ele foi eleito para a Academia Paulista de Letras, tornando-se o primeiro quadrinista a conquistar essa honra. Em março de 2012, Mauricio foi indicado, numa pesquisa realizada pelo Ibope para o Instituto Pró-Livro, como um dos dez escritores mais admirados do Brasil.





MAURICIO



# CHICO BENTO

**panini comics**

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

PANINI GROUP

Diretor de Desenvolvimento de Novos Negócios: Ivam Faria

novosnegocios@panini.com.br

**CHICO BENTO**



Agosto de 2012

## EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editores Seniores: Emerson Aguiar, Levi Trindade / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu

Diagramadores-assistentes: Felipe Barros, Mônica Oldrine

## COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

## PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias

Esta revista foi impressa pela Aquarius Gráfica e Editora Ltda.

## DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

**Chico Bento 50 anos** é uma publicação da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2012 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - [www.monica.com.br](http://www.monica.com.br). Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: agosto de 2012.



## Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretora: Alice K. Takeda,

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

## HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

**Diretora Executiva:** Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancaster Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Mario Mattoso, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Gustavo B. Regina, Jairo Alves dos Santos, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roáso, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Arte-final:** Caroline Honda, Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavim, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rosana Valim, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Ilustrações de Capa:** Emy T. Y. Acosta, Giba Valadares, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Henderson Nunes de Souza. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Alexandre de Souza, Gerson Campos, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

## MERCHANDISING

**Diretora Executiva do Estúdio:** Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial:** Diretora: Mônica S. e Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais:** Diretor: Abel Mesquita Zamboni. **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva. **Internacional:** Vice-Presidente: Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro:** Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Coscél, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

**Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa

**Instituto Mauricio de Sousa:**

[instituto@institutoauriciodesousa.org.br](mailto:instituto@institutoauriciodesousa.org.br)

© 2012 Mauricio de Sousa Produções.

Todos os direitos reservados.

[www.monica.com.br](http://www.monica.com.br)

e-mail: [mmp@turmadamonica.com.br](mailto:mmp@turmadamonica.com.br)



Numeros atraentes poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

540900214001



FIM



# Acesse o Nosso Canal

<https://www.youtube.com/user/backoldmonica>



## SCAN POR:

Back Old

**mônica**



[backoldmonica.blogspot.com.br](https://backoldmonica.blogspot.com.br)



АН, АН, АН, АН,  
АН, АН, АН, АН!





AH, AH,  
AH, AH, AH,  
AH, AH,  
AH, AH, AH!







# CHICO BENTO

50  
anos

**"Chico Bento é meu personagem pé no chão... e coração no céu. Autêntico, sincero, às vezes um tiquinho teimoso, está sempre ensinando e aprendendo na sua vida simples na roça."**

**Nesta edição reunimos um pouco da trajetória desse personagem nesses 50 anos de sua criação. Com a certeza de que ele continuará a crescer por esse 'mundão velho sem portera'."**

*MAURICIO*



WWW.MONICA.COM.BR



© MSP - BRASIL / 2012